HUMOR

REVISTA QUINZENAL

Walt Disney

Pato Donald

Nº 2172

R$ 1,00

CÓD. 0001

ISSN 0104-2092

Abril

JMB-HQ

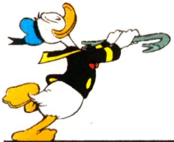
TODO CAÇADOR TEM SEU DIA DE CAÇA!

AÇÃO
MICKEY
Nº 602
R$ 1,00
REVISTA QUINZENAL
WALT DISNEY
CÓD.0004
FREE WILLIE
ISSN 0104-2114
00602>
9 770104 211008
Abril

© Disney Enterprises, Inc.

EDITORA Abril

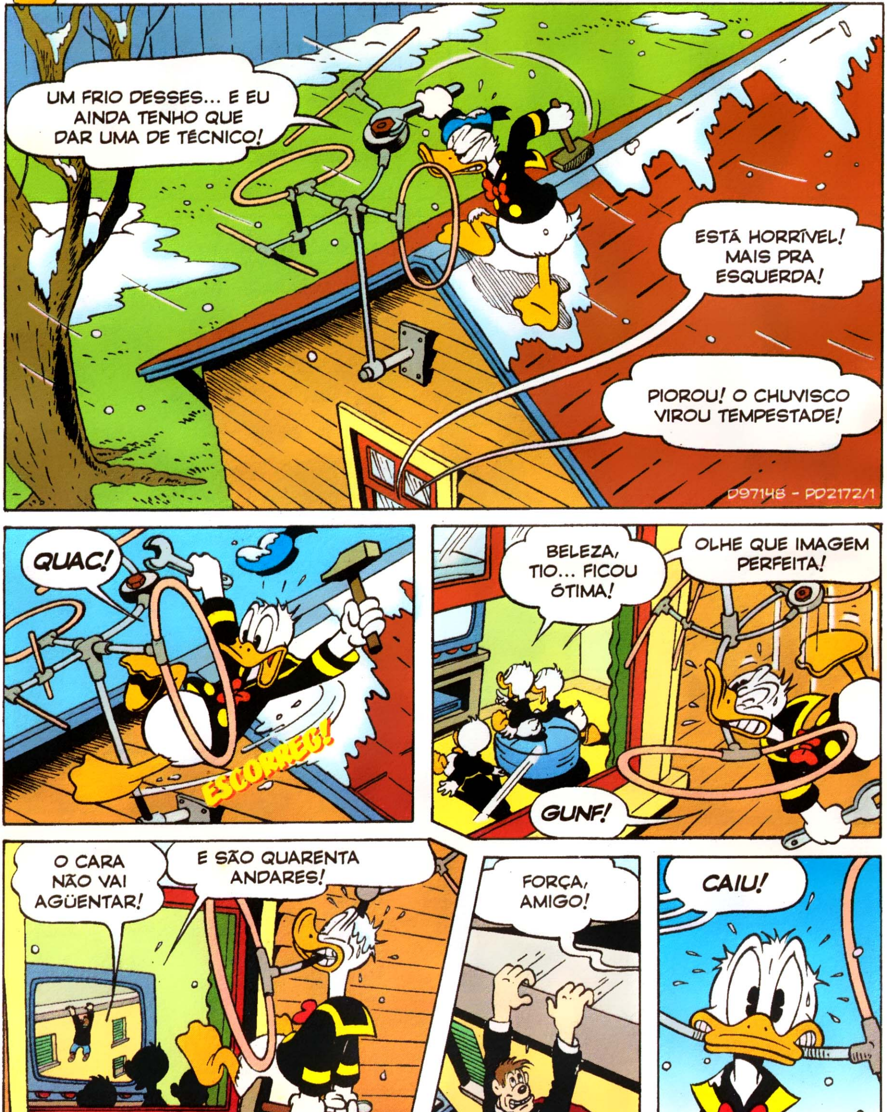
Indignada com um caçador que obriga um simpático macaquinho a fazer truques em troca de dinheiro, Minie pede ao Mickey que ajude o pobre animal a conquistar a liberdade. Só que o que parece fácil vai se transformar numa grande aventura. Não perca! Já nas bancas por apenas R$ 1,00!

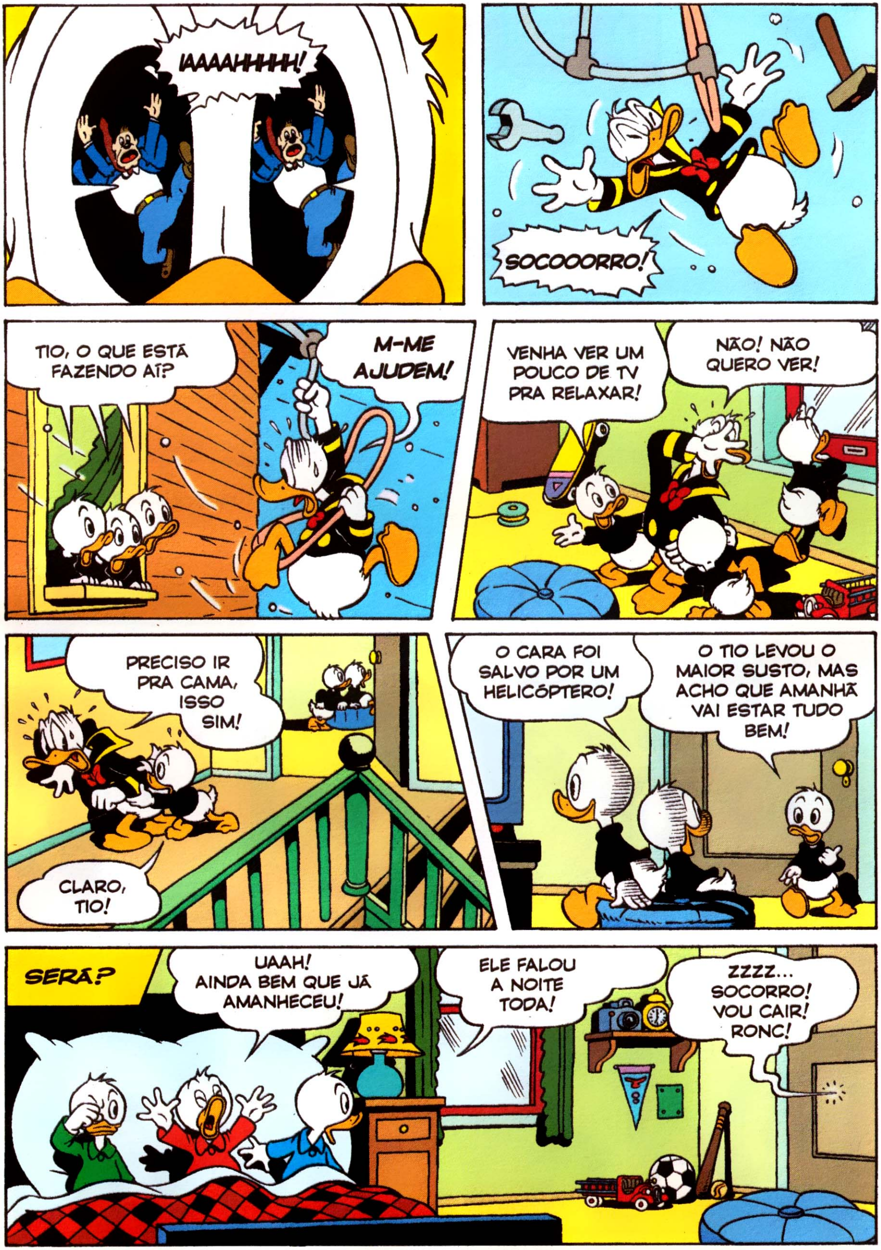


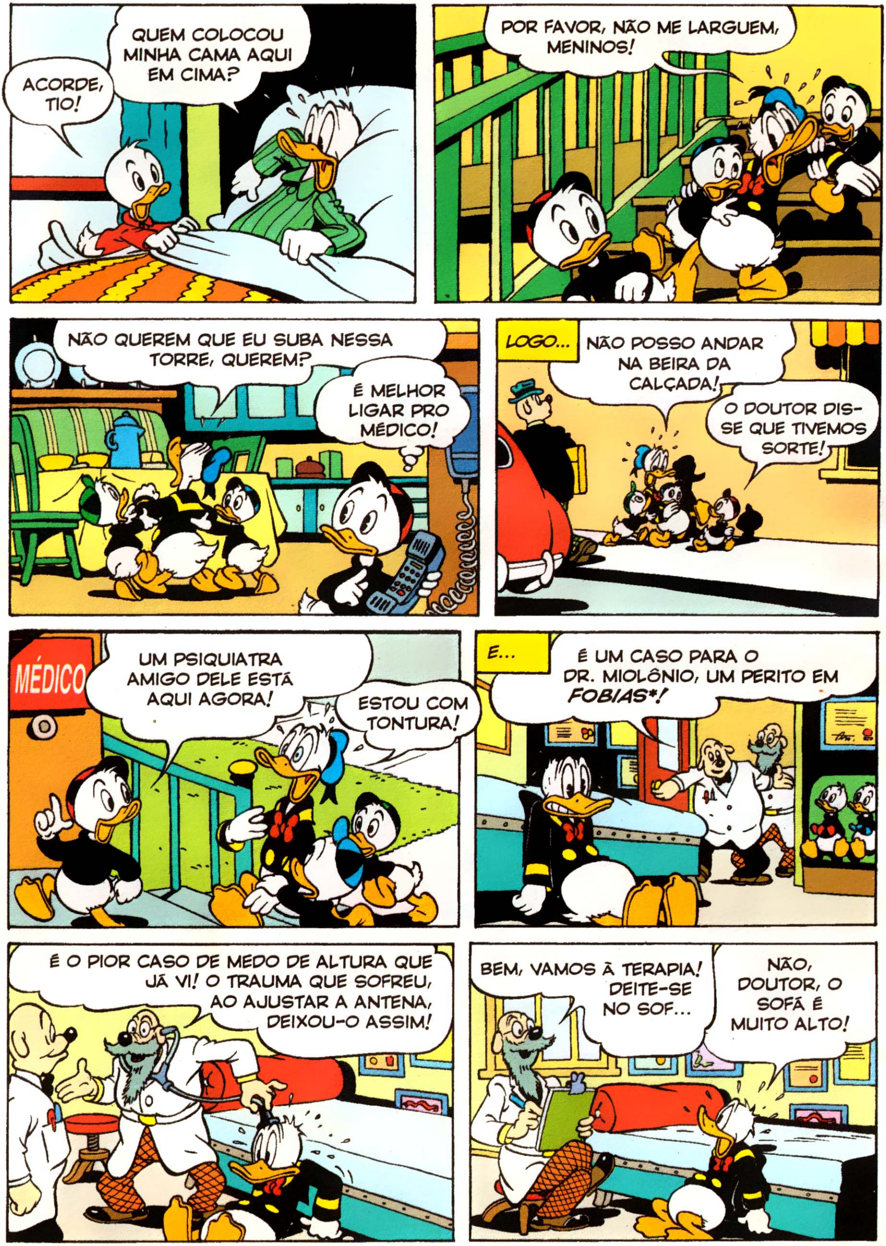
Walt Disney

DONALD

DEU MEDO!

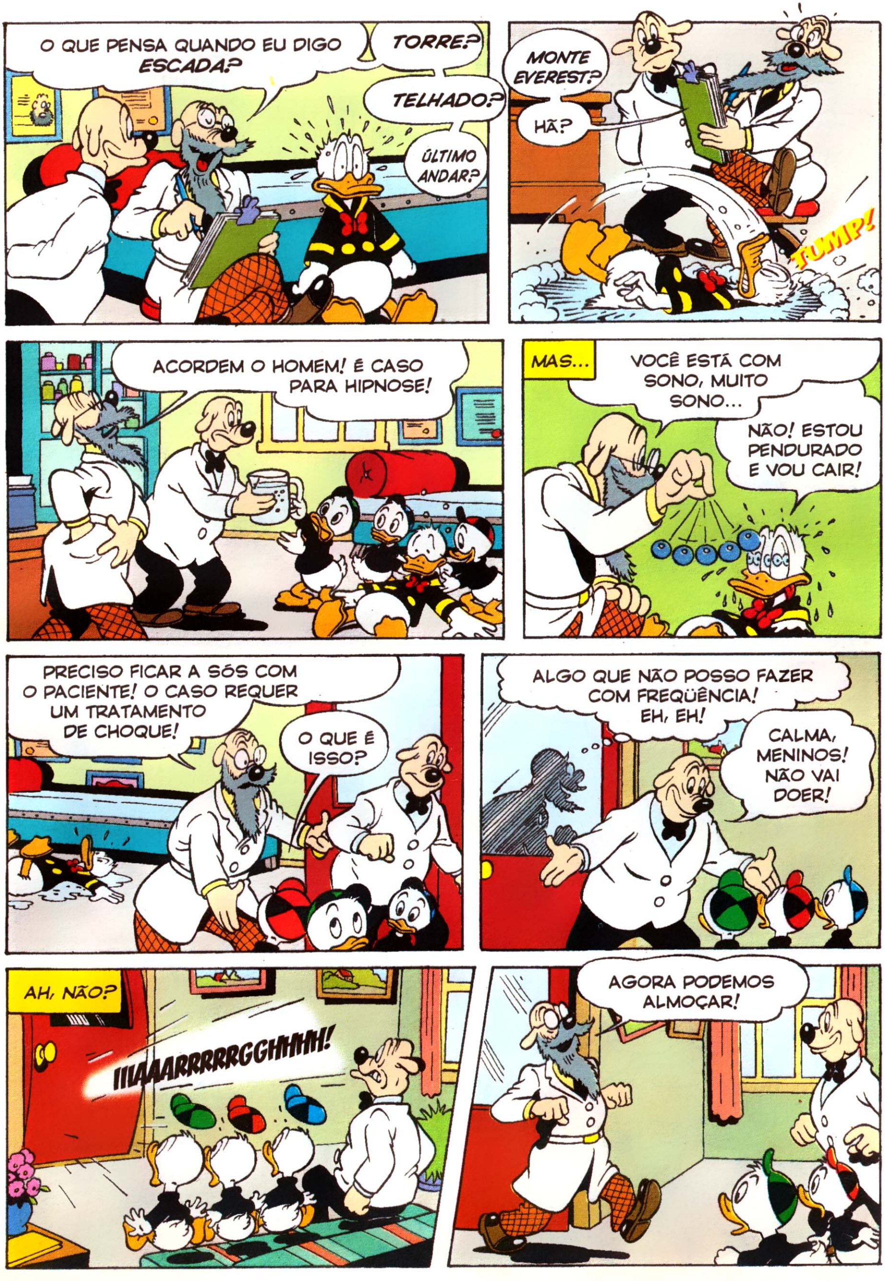

UM FRIO DESSES... E EU AINDA TENHO QUE DAR UMA DE TÉCNICO!
ESTÁ HORRÍVEL! MAIS PRA ESQUERDA!
PIOROU! O CHUVISCO VIROU TEMPESTADE!
D97148 - PD2172/1
QUAC!
ESCORREG!
BELEZA, TIO... FICOU ÓTIMA!
OLHE QUE IMAGEM PERFEITA!
GUNF!
O CARA NÃO VAI AGÜENTAR!
E SÃO QUARENTA ANDARES!
FORÇA, AMIGO!
CAIU!

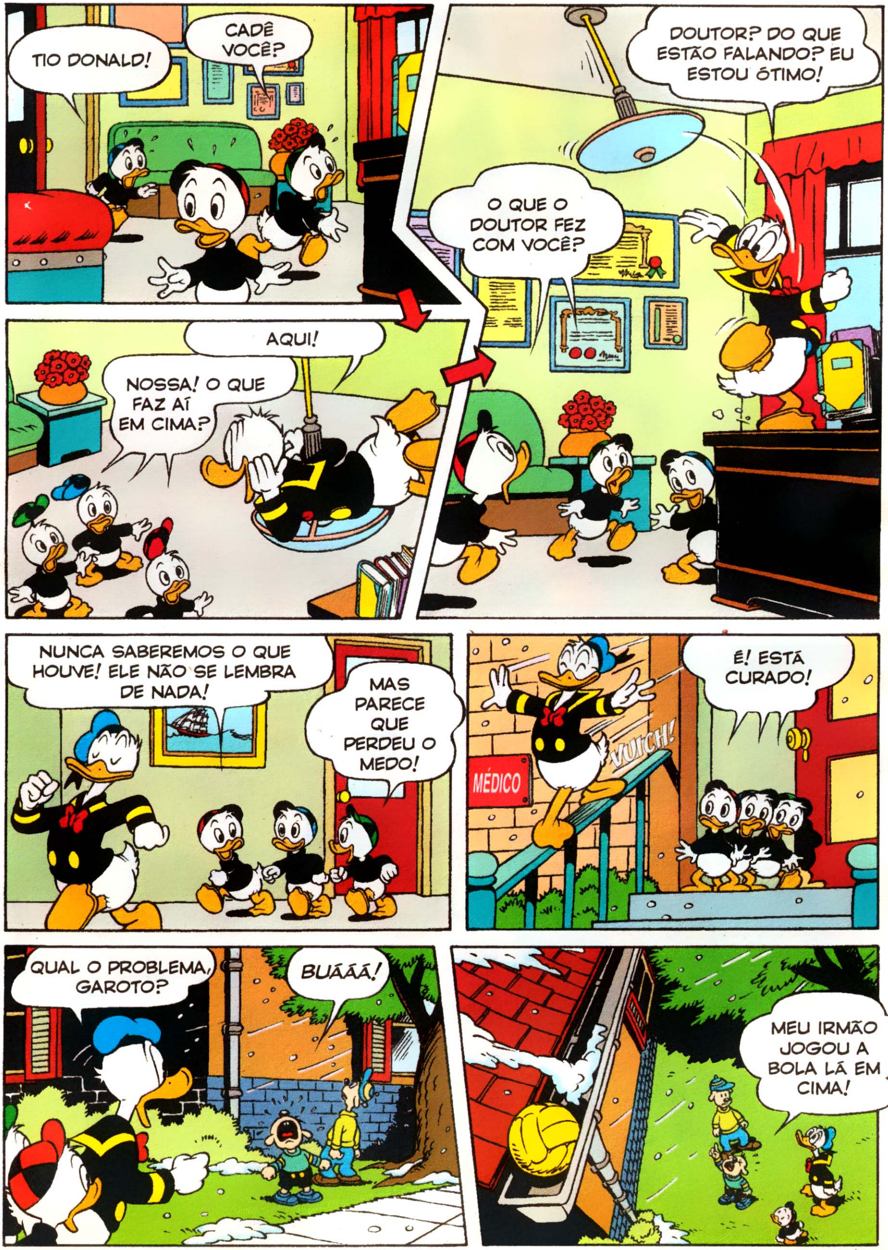

IAAAAHHHH!
SOCOOORRO!
TIO, O QUE ESTÁ FAZENDO AÍ?
M-ME AJUDEM!
VENHA VER UM POUCO DE TV PRA RELAXAR!
NÃO! NÃO QUERO VER!
PRECISO IR PRA CAMA, ISSO SIM!
CLARO, TIO!
O CARA FOI SALVO POR UM HELICÓPTERO!
O TIO LEVOU O MAIOR SUSTO, MAS ACHO QUE AMANHÃ VAI ESTAR TUDO BEM!
SERÁ?
UAAH! AINDA BEM QUE JÁ AMANHECEU!
ELE FALOU A NOITE TODA!
ZZZZ... SOCORRO! VOU CAIR! RONC!

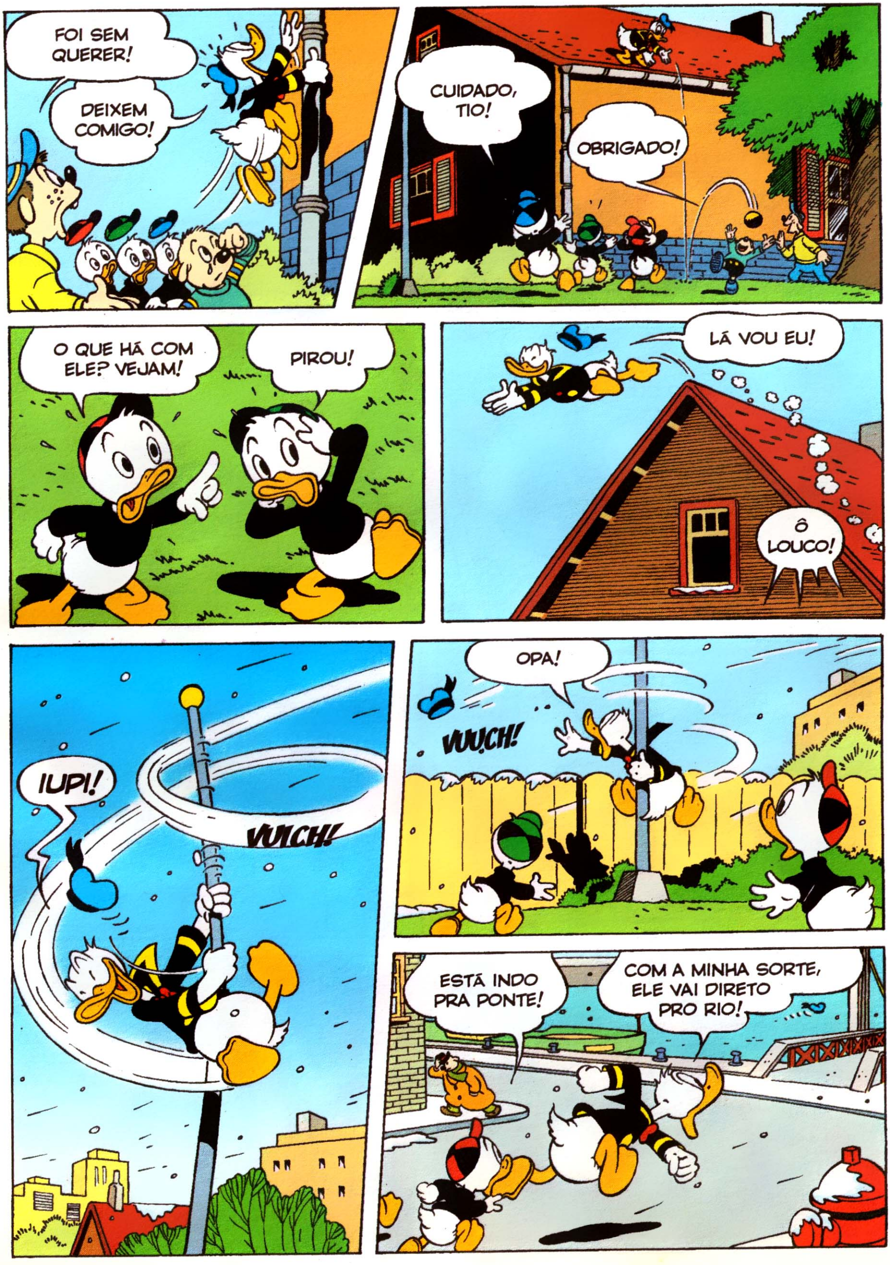

ACORDE, TIO!
QUEM COLOCOU MINHA CAMA AQUI EM CIMA?
POR FAVOR, NÃO ME LARGUEM, MENINOS!
NÃO QUEREM QUE EU SUBA NESSA TORRE, QUEREM?
É MELHOR LIGAR PRO MÉDICO!
LOGO...
NÃO POSSO ANDAR NA BEIRA DA CALÇADA!
O DOUTOR DISSE QUE TIVEMOS SORTE!
MÉDICO
UM PSIQUIATRA AMIGO DELE ESTÁ AQUI AGORA!
ESTOU COM TONTURA!
E...
É UM CASO PARA O DR. MIOLÔNIO, UM PERITO EM *FOBIAS**!
É O PIOR CASO DE MEDO DE ALTURA QUE JÁ VI! O TRAUMA QUE SOFREU, AO AJUSTAR A ANTENA, DEIXOU-O ASSIM!
BEM, VAMOS À TERAPIA! DEITE-SE NO SOF...
NÃO, DOUTOR, O SOFÁ É MUITO ALTO!

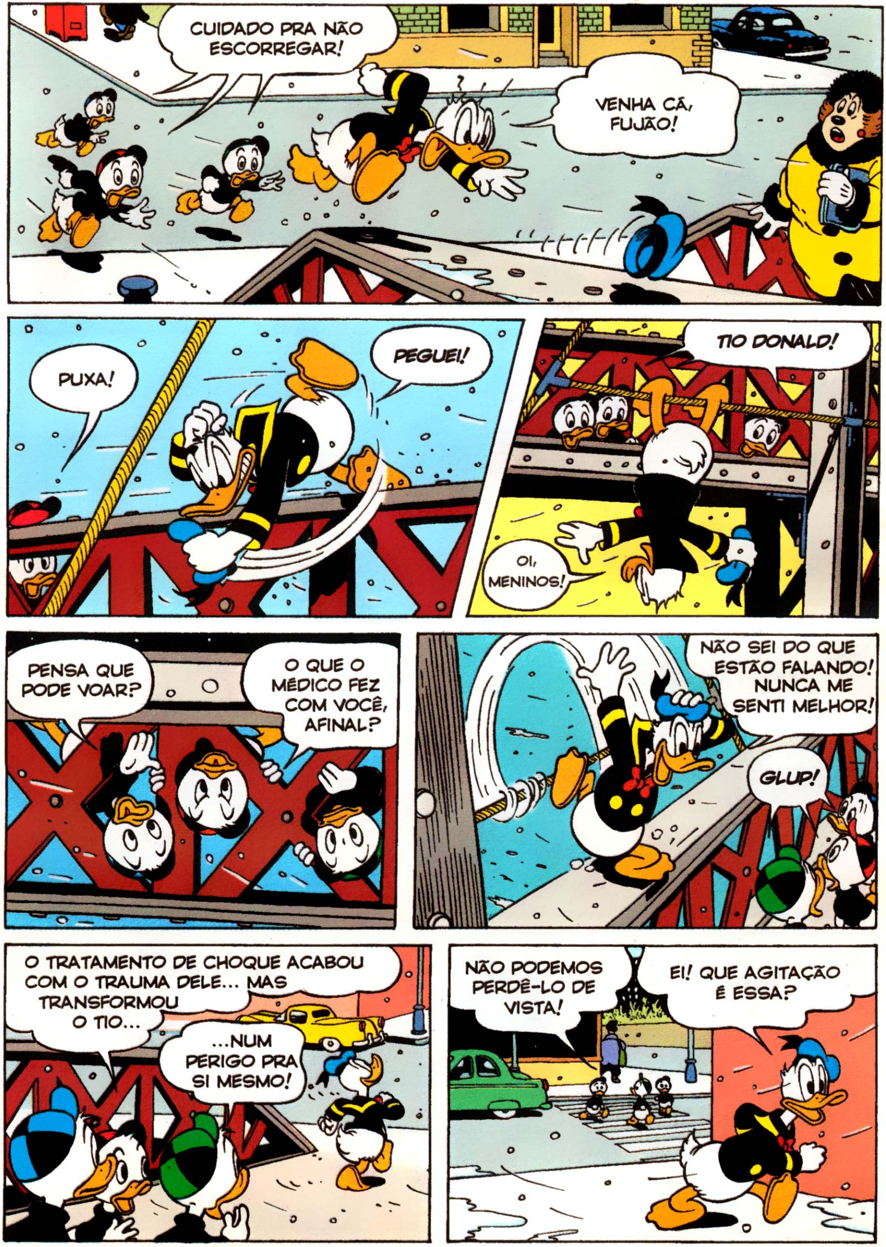
---

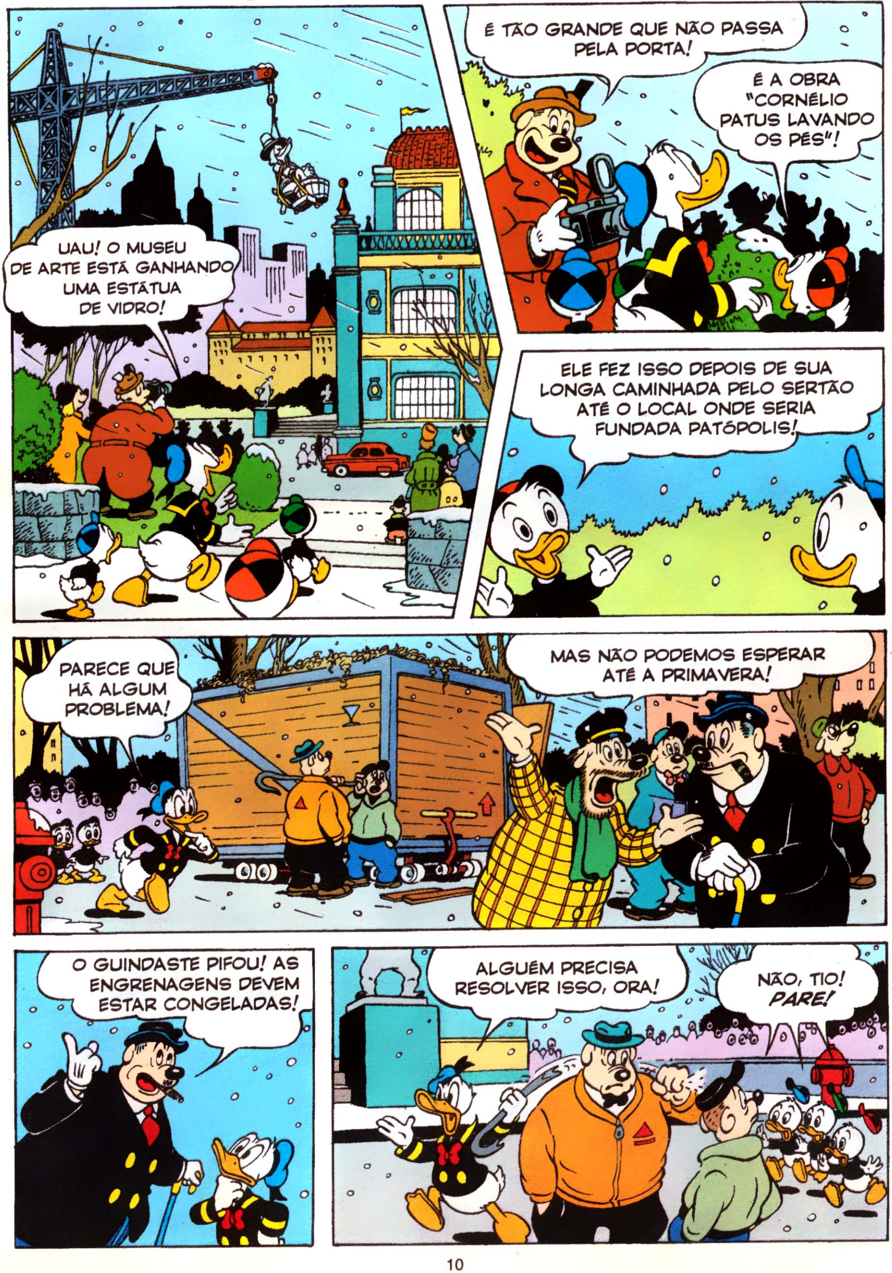
*Medo exagerado de alguma coisa!

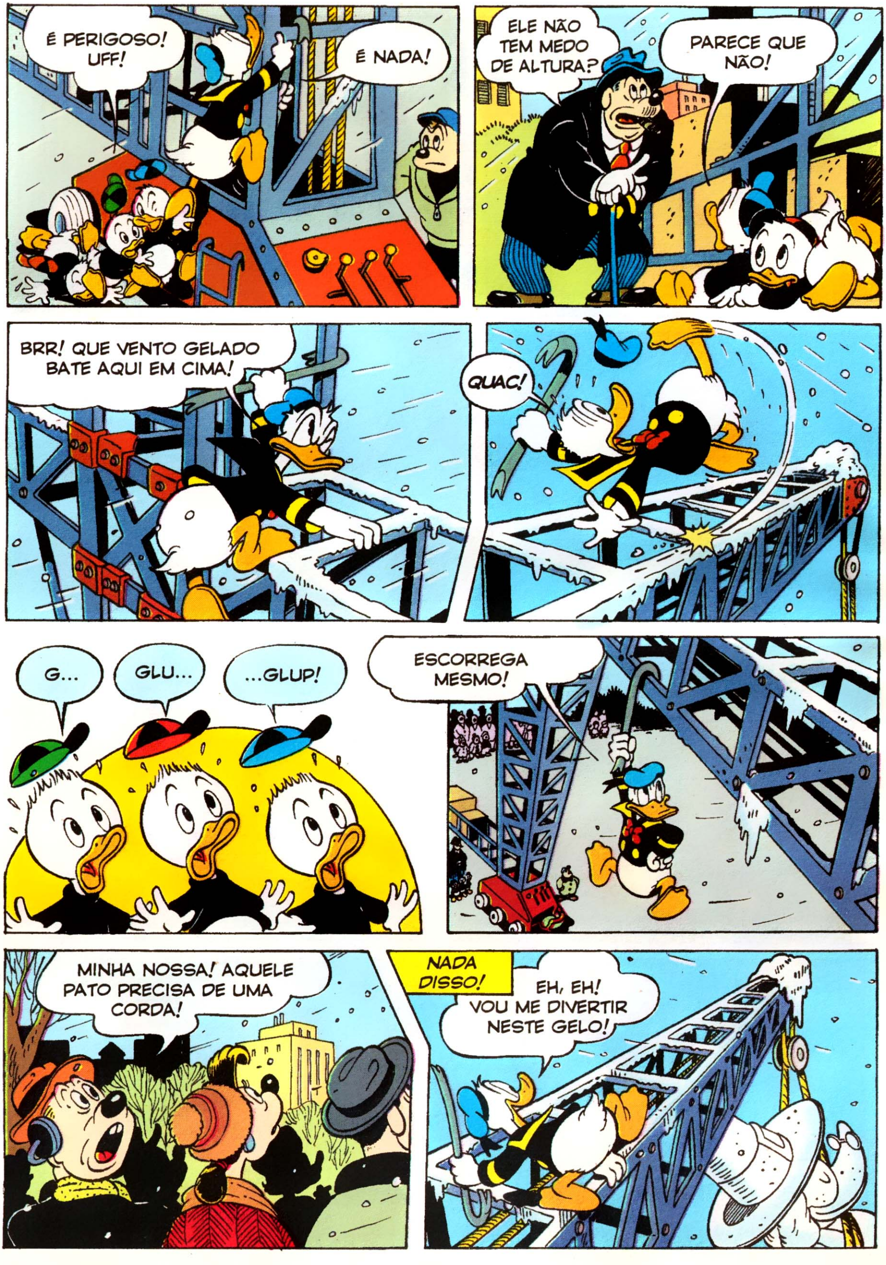

O QUE PENSA QUANDO EU DIGO *ESCADA?*
TORRE?
TELHADO?
ÚLTIMO ANDAR?
MONTE EVEREST?
HÃ?
TUMP!
ACORDEM O HOMEM! É CASO PARA HIPNOSE!
MAS...
VOCÊ ESTÁ COM SONO, MUITO SONO...
NÃO! ESTOU PENDURADO E VOU CAIR!
PRECISO FICAR A SÓS COM O PACIENTE! O CASO REQUER UM TRATAMENTO DE CHOQUE!
O QUE É ISSO?
ALGO QUE NÃO POSSO FAZER COM FREQÜÊNCIA! EH, EH!
CALMA, MENINOS! NÃO VAI DOER!
AH, NÃO?
IIIAAARRRRRGGHHHH!
AGORA PODEMOS ALMOÇAR!

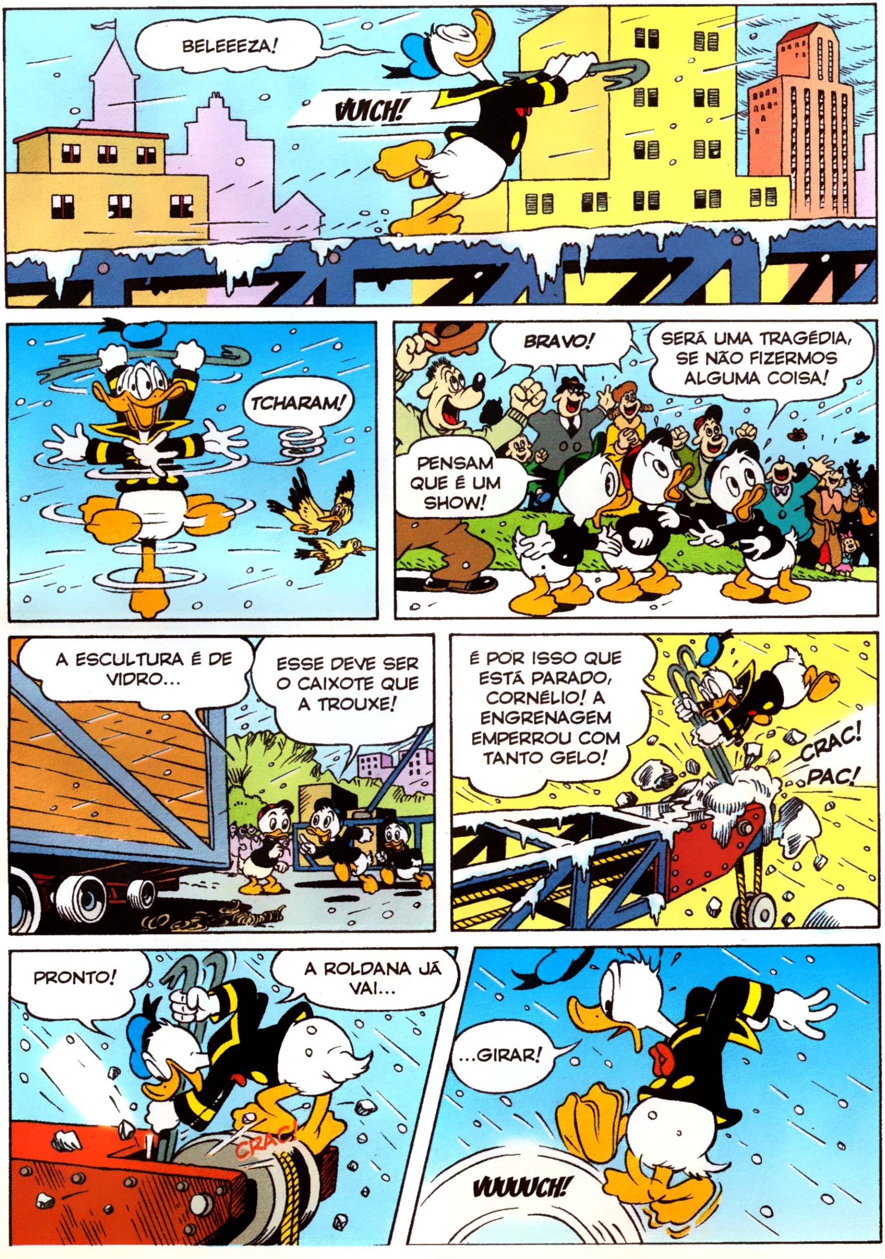

TIO DONALD!
CADÊ VOCÊ?
AQUI!
NOSSA! O QUE FAZ AÍ EM CIMA?
DOUTOR? DO QUE ESTÃO FALANDO? EU ESTOU ÓTIMO!
O QUE O DOUTOR FEZ COM VOCÊ?
NUNCA SABEREMOS O QUE HOUVE! ELE NÃO SE LEMBRA DE NADA!
MAS PARECE QUE PERDEU O MEDO!
MÉDICO
VUICH!
É! ESTÁ CURADO!
QUAL O PROBLEMA, GAROTO?
BUÁÁÁ!
MEU IRMÃO JOGOU A BOLA LÁ EM CIMA!

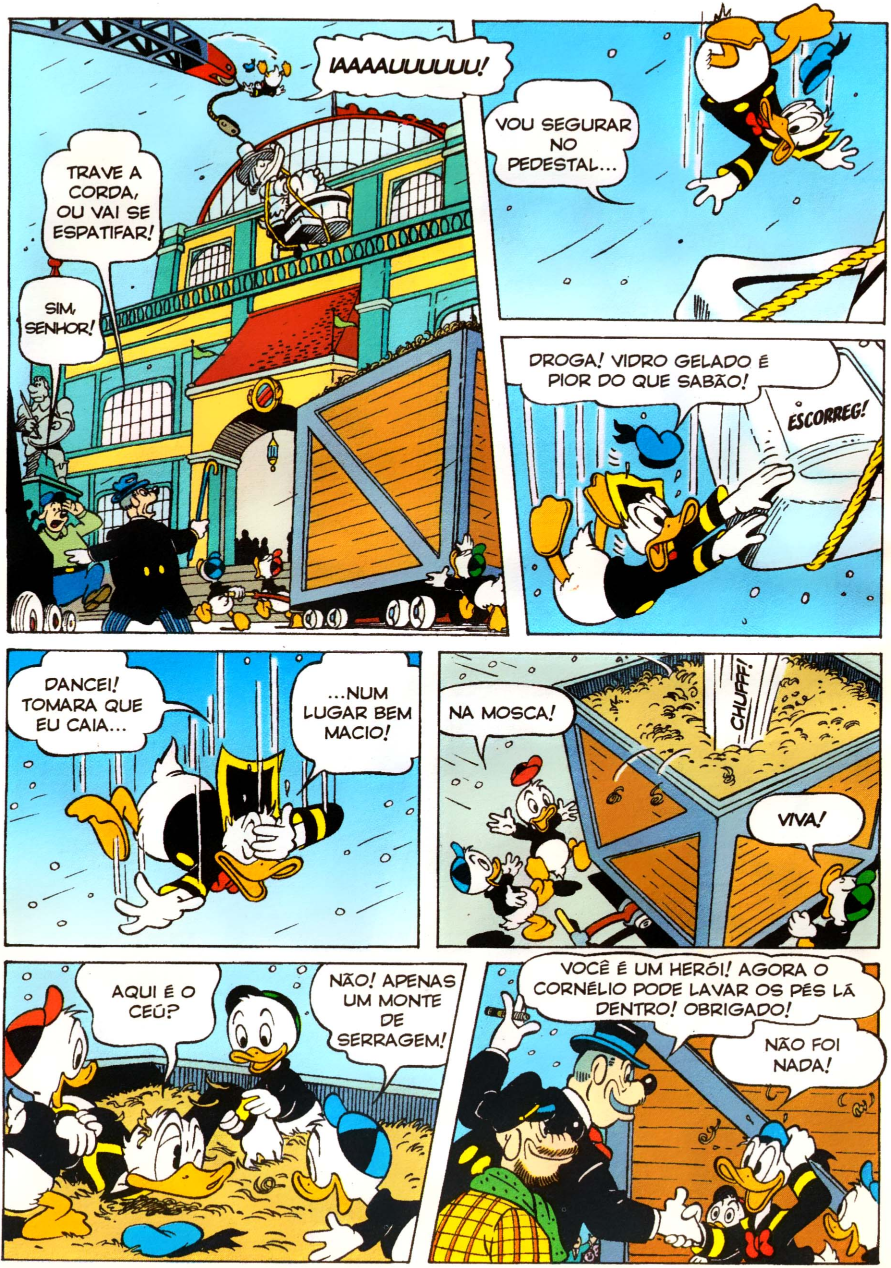

FOI SEM QUERER!
DEIXEM COMIGO!
CUIDADO, TIO!
OBRIGADO!
O QUE HÁ COM ELE? VEJAM!
PIROU!
LÁ VOU EU!
Ô LOUCO!
IUPI!
VUUCH!
OPA!
VUUCH!
ESTÁ INDO PRA PONTE!
COM A MINHA SORTE, ELE VAI DIRETO PRO RIO!

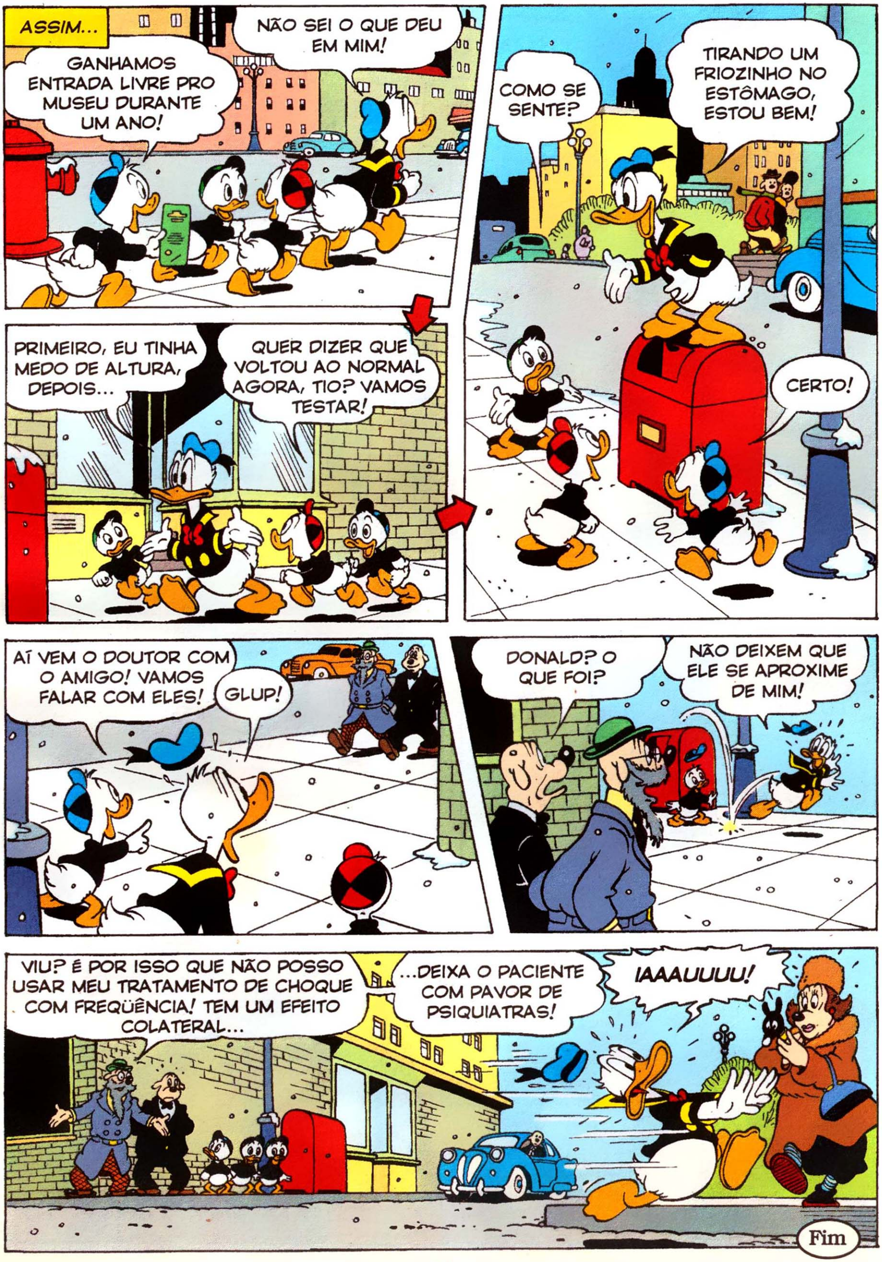

CUIDADO PRA NÃO ESCORREGAR!
VENHA CÁ, FUJÃO!
PUXA!
PEGUEI!
TIO DONALD!
OI, MENINOS!
PENSA QUE PODE VOAR?
O QUE O MÉDICO FEZ COM VOCÊ, AFINAL?
NÃO SEI DO QUE ESTÃO FALANDO! NUNCA ME SENTI MELHOR!
GLUP!
O TRATAMENTO DE CHOQUE ACABOU COM O TRAUMA DELE... MAS TRANSFORMOU O TIO...
...NUM PERIGO PRA SI MESMO!
NÃO PODEMOS PERDÊ-LO DE VISTA!
EI! QUE AGITAÇÃO É ESSA?


UAU! O MUSEU DE ARTE ESTÁ GANHANDO UMA ESTÁTUA DE VIDRO!
É TÃO GRANDE QUE NÃO PASSA PELA PORTA!
É A OBRA "CORNÉLIO PATUS LAVANDO OS PÉS"!
ELE FEZ ISSO DEPOIS DE SUA LONGA CAMINHADA PELO SERTÃO ATÉ O LOCAL ONDE SERIA FUNDADA PATÓPOLIS!
PARECE QUE HÁ ALGUM PROBLEMA!
MAS NÃO PODEMOS ESPERAR ATÉ A PRIMAVERA!
O GUINDASTE PIFOU! AS ENGRENAGENS DEVEM ESTAR CONGELADAS!
ALGUÉM PRECISA RESOLVER ISSO, ORA!
NÃO, TIO! *PARE!*


É PERIGOSO! UFF!
É NADA!
ELE NÃO TEM MEDO DE ALTURA?
PARECE QUE NÃO!
BRR! QUE VENTO GELADO BATE AQUI EM CIMA!
QUAC!
G...
GLU...
...GLUP!
ESCORREGA MESMO!
MINHA NOSSA! AQUELE PATO PRECISA DE UMA CORDA!
NADA DISSO!
EH, EH! VOU ME DIVERTIR NESTE GELO!


BELEEEZA!
VUICH!
TCHARAM!
BRAVO!
SERÁ UMA TRAGÉDIA, SE NÃO FIZERMOS ALGUMA COISA!
PENSAM QUE É UM SHOW!
A ESCULTURA É DE VIDRO...
ESSE DEVE SER O CAIXOTE QUE A TROUXE!
É POR ISSO QUE ESTÁ PARADO, CORNÉLIO! A ENGRENAGEM EMPERROU COM TANTO GELO!
CRAC!
PAC!
PRONTO!
A ROLDANA JÁ VAI...
CRAC!
...GIRAR!
VUUUUCH!

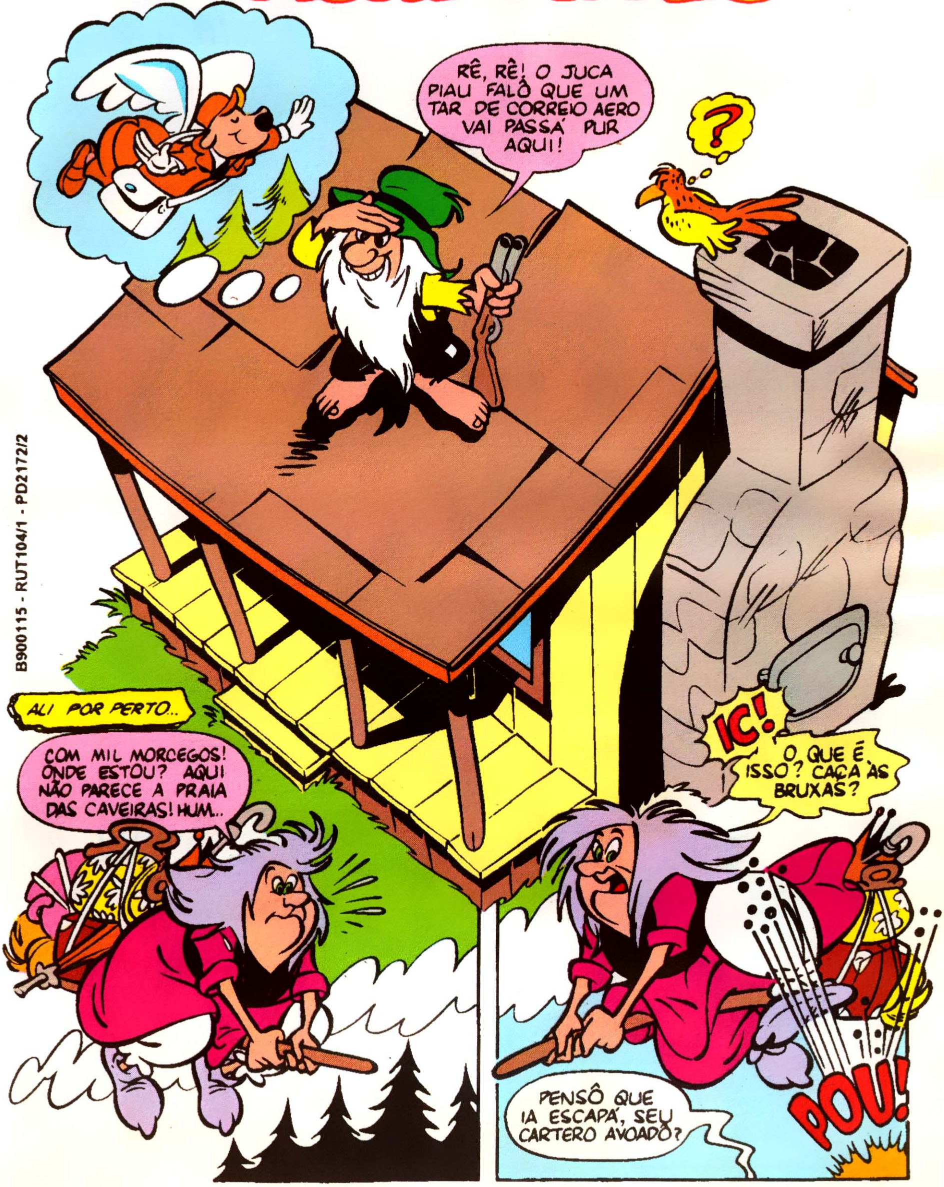

IAAAAUUUUUU!
TRAVE A CORDA, OU VAI SE ESPATIFAR!
SIM, SENHOR!
VOU SEGURAR NO PEDESTAL...
DROGA! VIDRO GELADO É PIOR DO QUE SABÃO!
ESCORREG!
DANCEI! TOMARA QUE EU CAIA...
...NUM LUGAR BEM MACIO!
NA MOSCA!
CHUFF!
VIVA!
AQUI É O CÉU?
NÃO! APENAS UM MONTE DE SERRAGEM!
VOCÊ É UM HERÓI! AGORA O CORNÉLIO PODE LAVAR OS PÉS LÁ DENTRO! OBRIGADO!
NÃO FOI NADA!


ASSIM...
GANHAMOS ENTRADA LIVRE PRO MUSEU DURANTE UM ANO!
NÃO SEI O QUE DEU EM MIM!
COMO SE SENTE?
TIRANDO UM FRIOZINHO NO ESTÔMAGO, ESTOU BEM!
PRIMEIRO, EU TINHA MEDO DE ALTURA, DEPOIS...
QUER DIZER QUE VOLTOU AO NORMAL AGORA, TIO? VAMOS TESTAR!
CERTO!
AÍ VEM O DOUTOR COM O AMIGO! VAMOS FALAR COM ELES!
GLUP!
DONALD? O QUE FOI?
NÃO DEIXEM QUE ELE SE APROXIME DE MIM!
VIU? É POR ISSO QUE NÃO POSSO USAR MEU TRATAMENTO DE CHOQUE COM FREQÜÊNCIA! TEM UM EFEITO COLATERAL...
...DEIXA O PACIENTE COM PAVOR DE PSIQUIATRAS!
IAAAUUUU!
Fim

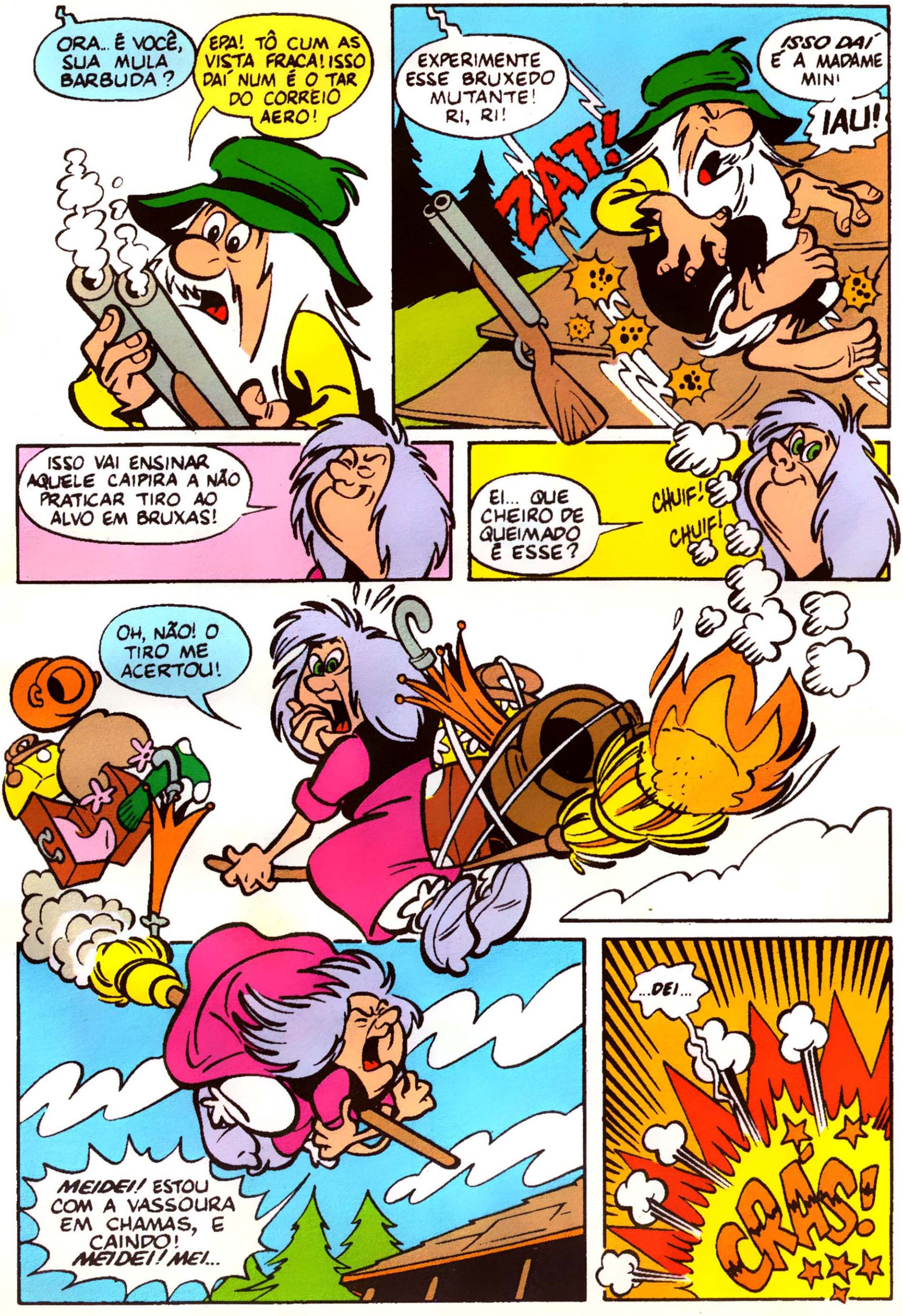
WALT DISNEY

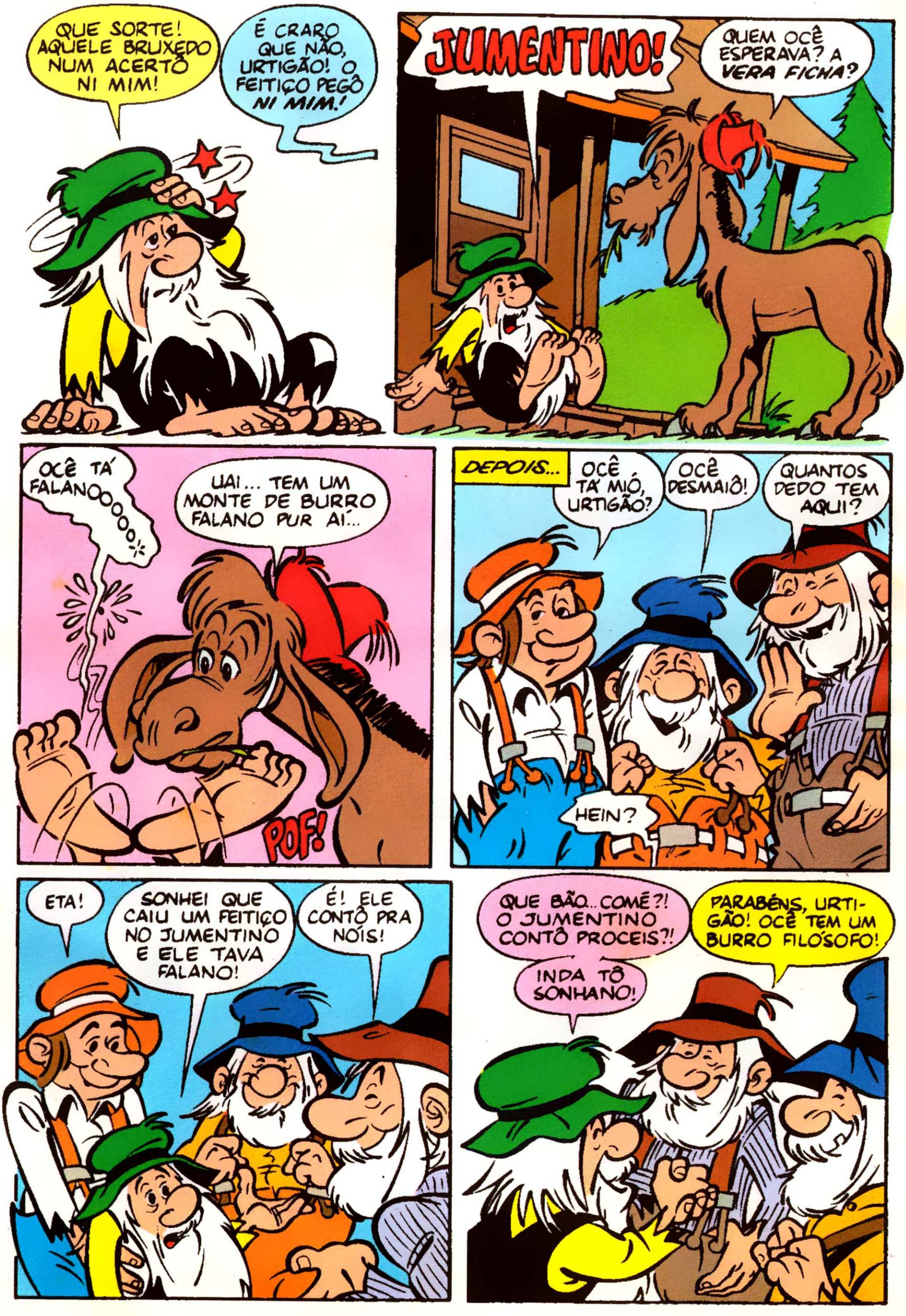
URTIGÃO E MIN

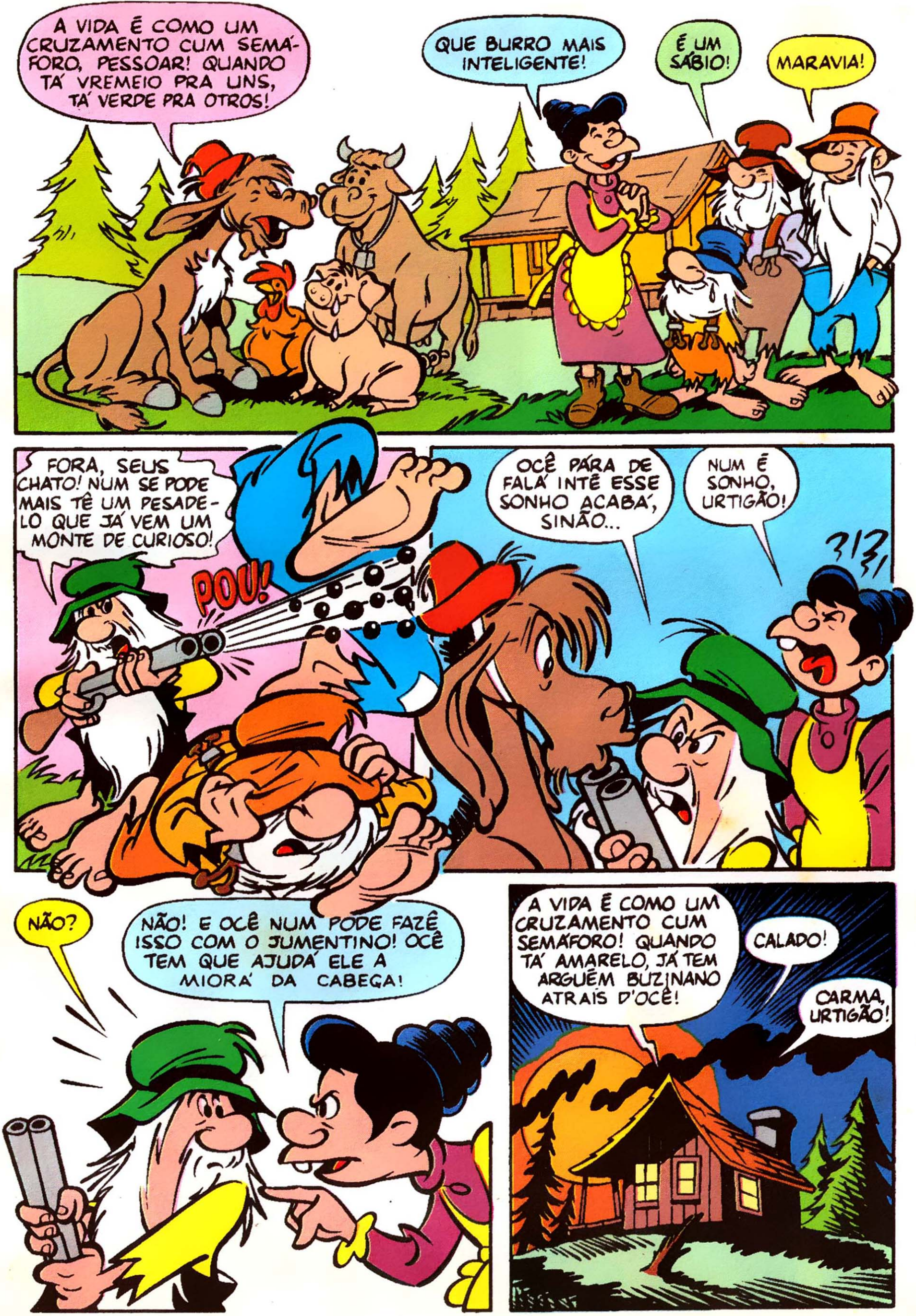
ASNEIRICES

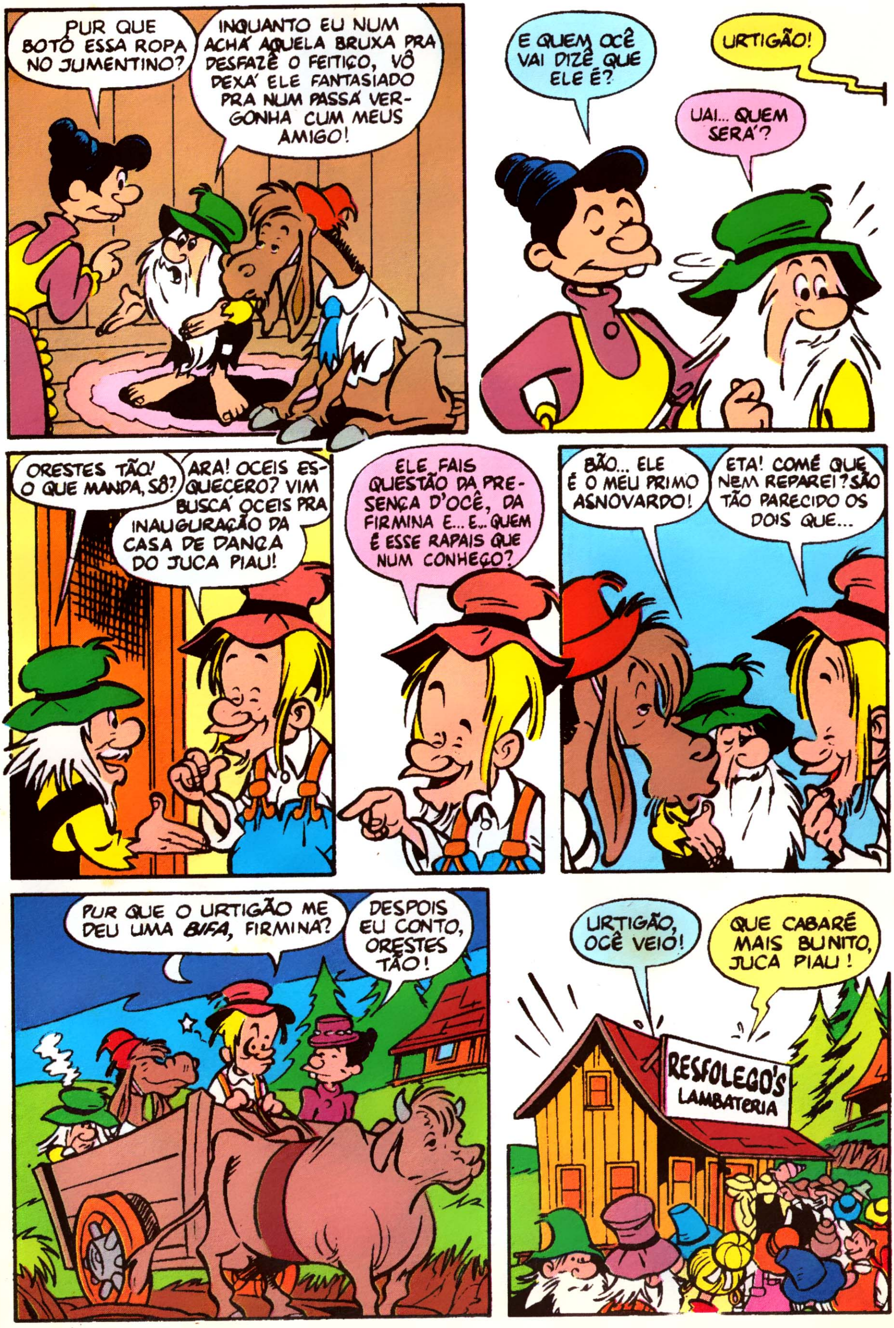

RÊ, RÊ! O JUCA PIAU FALÔ QUE UM TAR DE CORREIO AERO VAI PASSÁ PUR AQUI!
?
ALI POR PERTO...
COM MIL MORCEGOS! ONDE ESTOU? AQUI NÃO PARECE A PRAIA DAS CAVEIRAS! HUM...
IC!
O QUE É ISSO? CAÇA ÀS BRUXAS?
PENSÔ QUE IA ESCAPÁ, SEU CARTERO AVOADO?
POU!

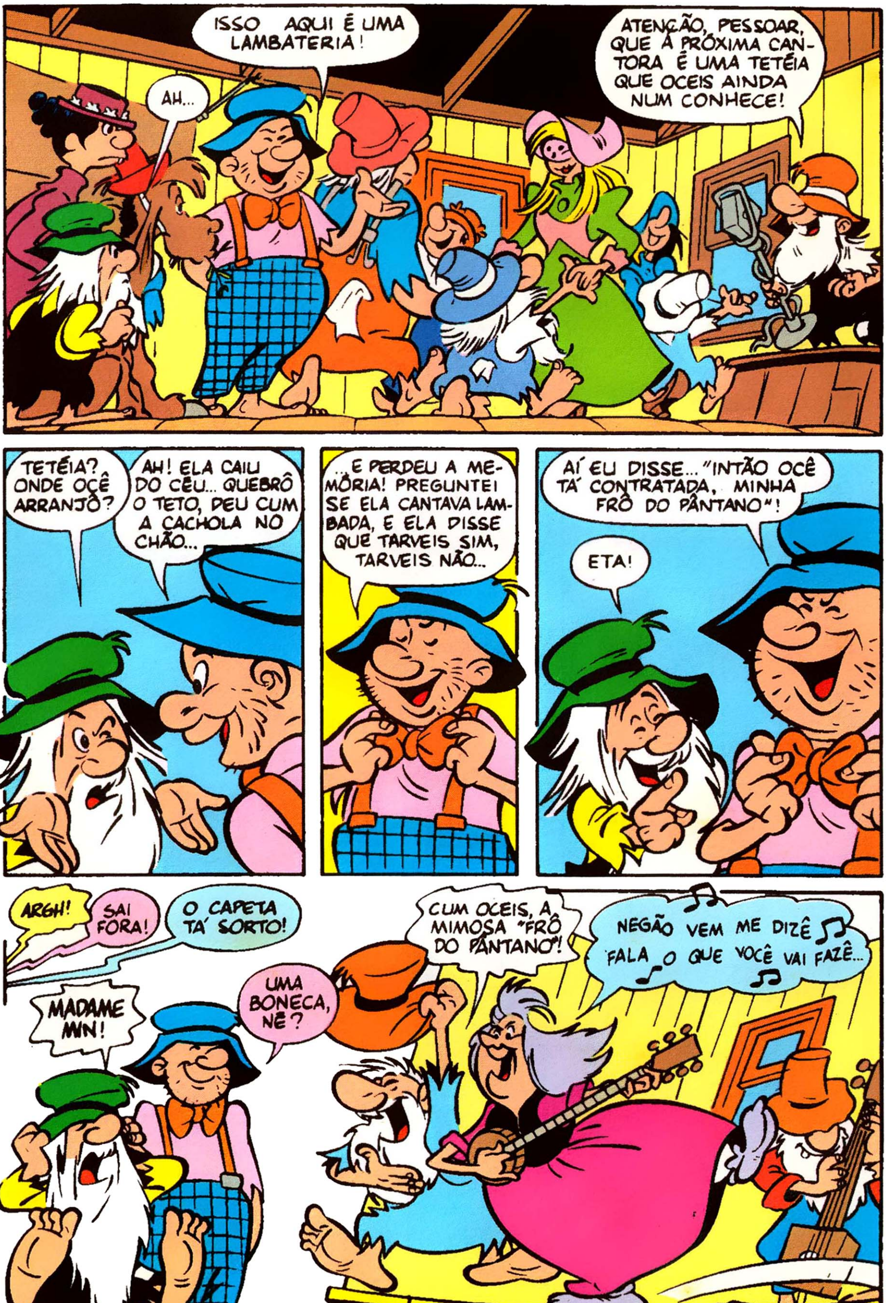
B900115 - RUT104/1 - PD2172/2

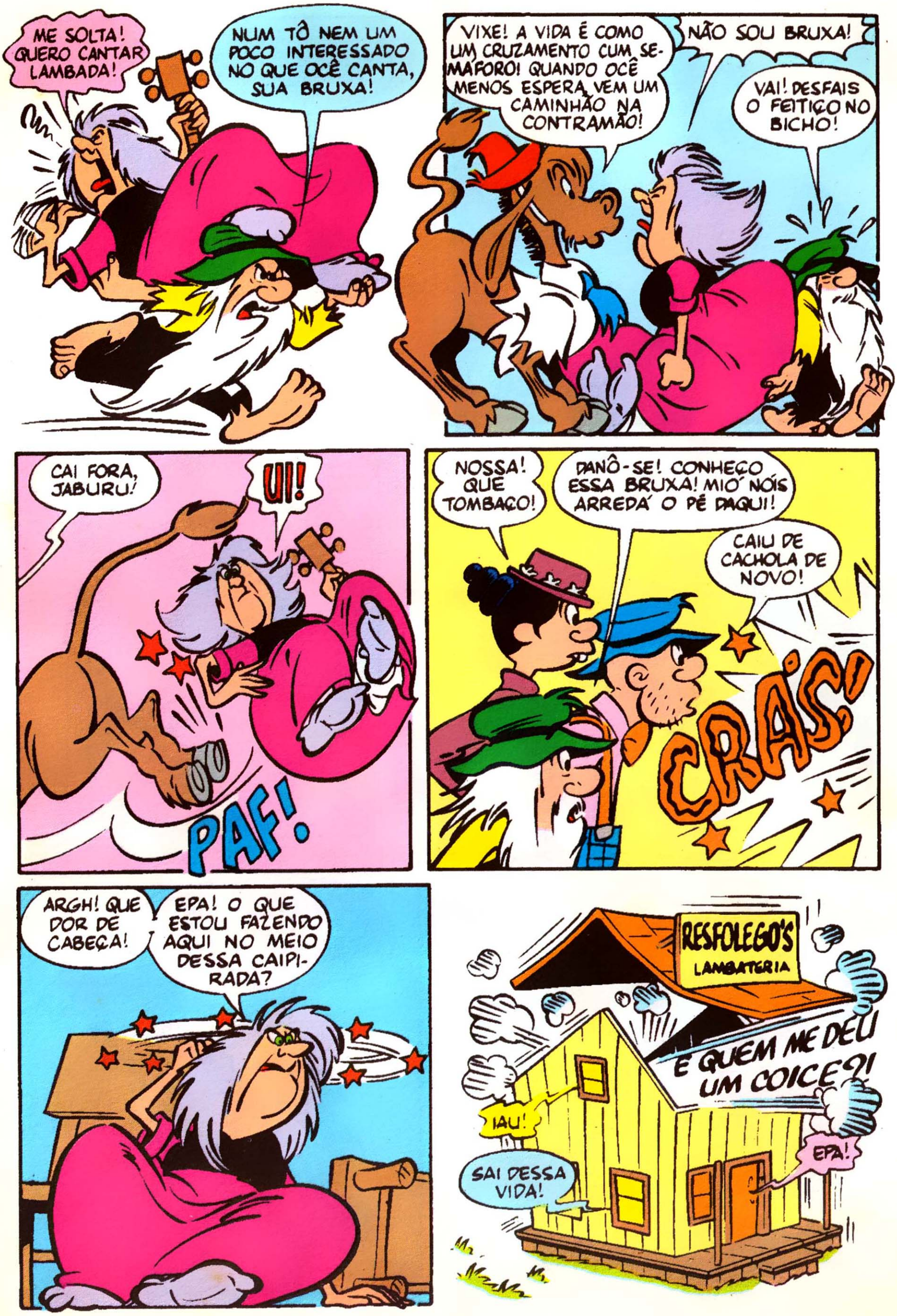

ORA... É VOCÊ, SUA MULA BARBUDA?
EPA! TÔ CUM AS VISTA FRACA! ISSO DAÍ NUM É O TAR DO CORREIO AERO!
EXPERIMENTE ESSE BRUXEDO MUTANTE! RI, RI!
ZAT!
ISSO DAÍ É A MADAME MIN!
IAU!
ISSO VAI ENSINAR AQUELE CAIPIRA A NÃO PRATICAR TIRO AO ALVO EM BRUXAS!
EI... QUE CHEIRO DE QUEIMADO É ESSE?
CHUIF! CHUIF!
OH, NÃO! O TIRO ME ACERTOU!
MEIDEI! ESTOU COM A VASSOURA EM CHAMAS, E CAINDO! *MEIDEI! MEI...*
...DEI...
CRÁS!

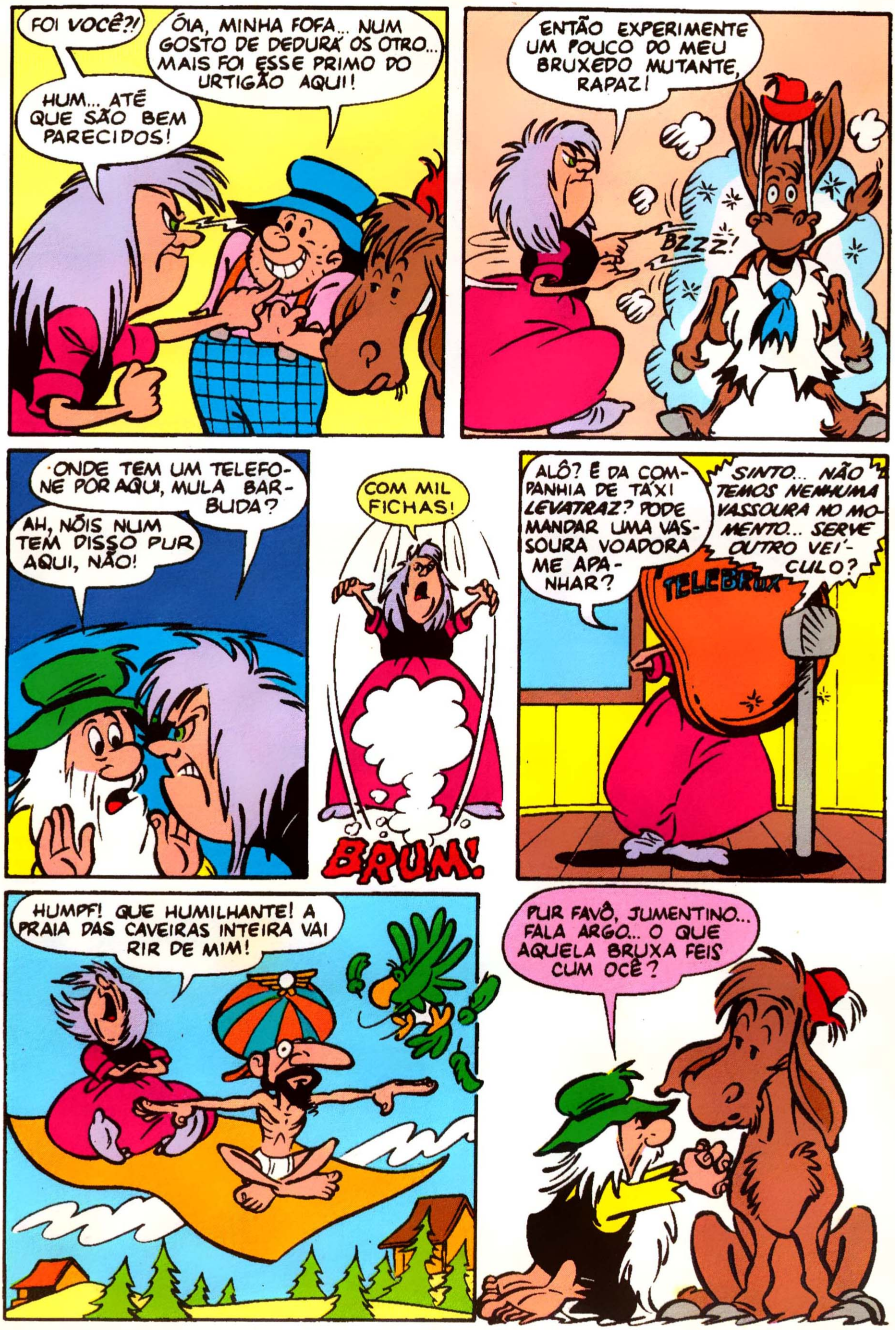

QUE SORTE! AQUELE BRUXEDO NUM ACERTÔ NI MIM!
É CRARO QUE NÃO, URTIGÃO! O FEITIÇO PEGÔ NI MIM!
JUMENTINO!
QUEM OCÊ ESPERAVA? A VERA FICHA?
OCÊ TÁ FALANOOOOOOO!!
UAI... TEM UM MONTE DE BURRO FALANO PUR AÍ...
POF!
DEPOIS...
OCÊ TÁ MIÓ, URTIGÃO?
OCÊ DESMAIÔ!
QUANTOS DEDO TEM AQUI?
HEIN?
ETA!
SONHEI QUE CAIU UM FEITIÇO NO JUMENTINO E ELE TAVA FALANO!
É! ELE CONTÔ PRA NÓIS!
QUE BÃO... COMÊ?! O JUMENTINO CONTÔ PROCEIS?!
INDA TÔ SONHANO!
PARABÉNS, URTIGÃO! OCÊ TEM UM BURRO FILÓSOFO!

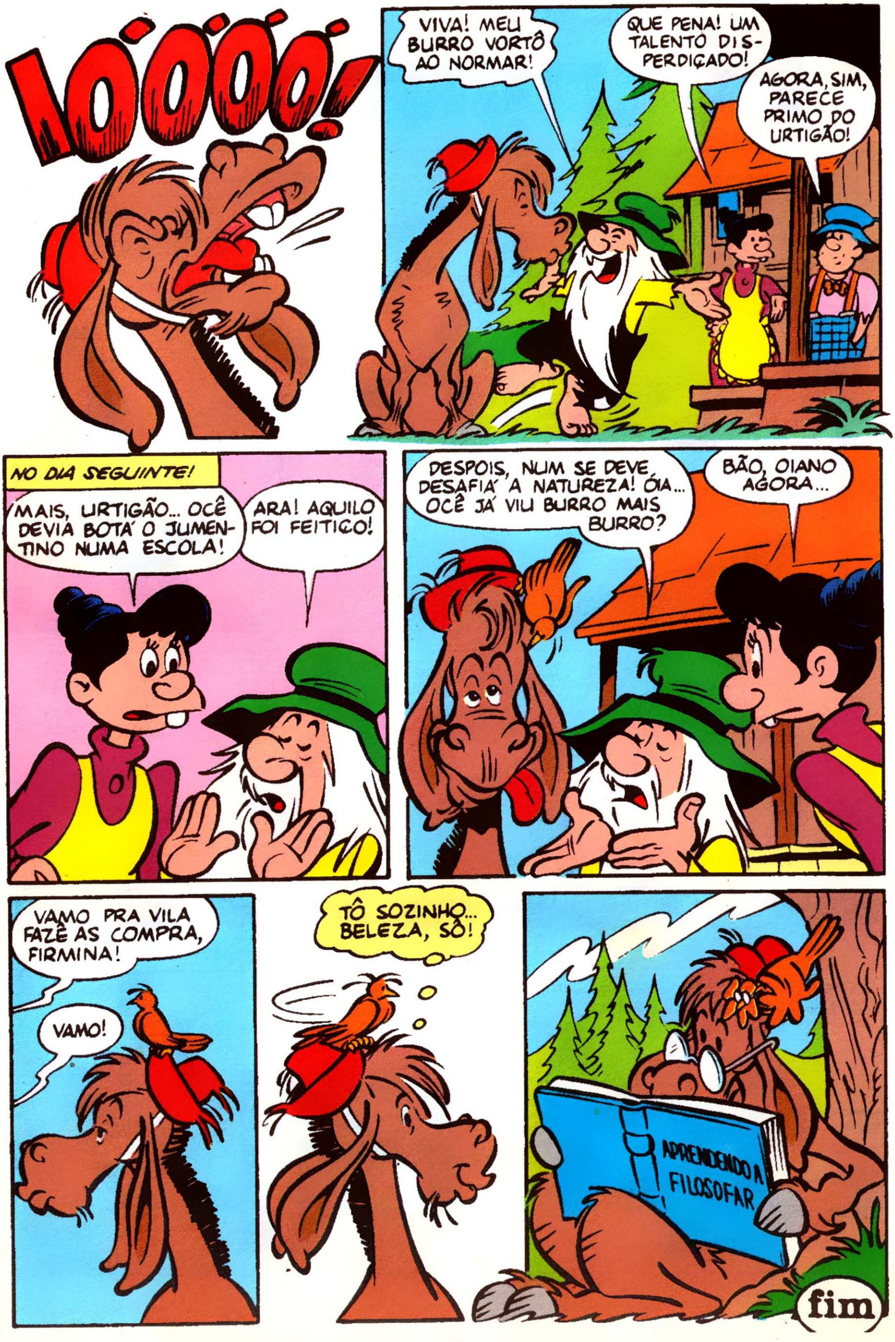

A VIDA É COMO UM CRUZAMENTO CUM SEMÁFORO, PESSOAR! QUANDO TÁ VREMEIO PRA UNS, TÁ VERDE PRA OTROS!
QUE BURRO MAIS INTELIGENTE!
É UM SÁBIO!
MARAVIA!
FORA, SEUS CHATO! NUM SE PODE MAIS TÊ UM PESADELO QUE JÁ VEM UM MONTE DE CURIOSO!
POU!
OCÊ PÁRA DE FALÁ INTÊ ESSE SONHO ACABÁ, SINÃO...
NUM É SONHO, URTIGÃO!
?!?!
NÃO?
NÃO! E OCÊ NUM PODE FAZÊ ISSO COM O JUMENTINO! OCÊ TEM QUE AJUDÁ ELE A MIORÁ DA CABEÇA!
A VIDA É COMO UM CRUZAMENTO CUM SEMÁFORO! QUANDO TÁ AMARELO, JÁ TEM ARGUÊM BUZINANO ATRAIS D'OCÊ!
CALADO!
CARMA, URTIGÃO!


PUR QUE BOTÓ ESSA ROPA NO JUMENTINO?
INQUANTO EU NUM ACHÁ AQUELA BRUXA PRA DESFAZÊ O FEITIÇO, VÔ DEXÁ ELE FANTASIADO PRA NUM PASSÁ VERGONHA CUM MEUS AMIGO!
E QUEM OCÊ VAI DIZÊ QUE ELE É?
URTIGÃO!
UAI... QUEM SERÁ?
ORESTES TÃO! O QUE MANDA, SÔ?
ARA! OCEIS ESQUECERO? VIM BUSCÁ OCEIS PRA INAUGURAÇÃO DA CASA DE DANÇA DO JUCA PIAU!
ELE FAIS QUESTÃO DA PRESENÇA D'OCÊ, DA FIRMINA E... E... QUEM É ESSE RAPAIS QUE NUM CONHEÇO?
BÃO... ELE É O MEU PRIMO ASNOVARDO!
ETA! COMÉ QUE NEM REPAREI? SÃO TÃO PARECIDO OS DOIS QUE...
PUR QUE O URTIGÃO ME DEU UMA *BIFA*, FIRMINA?
DESPOIS EU CONTO, ORESTES TÃO!
URTIGÃO, OCÊ VEIO!
QUE CABARÉ MAIS BUNITO, JUCA PIAU!
RESFOLEGO'S
LAMBATERIA


ISSO AQUI É UMA LAMBATERIA!
AH...
ATENÇÃO, PESSOAR, QUE A PRÓXIMA CANTORA É UMA TETÉIA QUE OCEIS AINDA NUM CONHECE!
TETÉIA? ONDE OCÊ ARRANJÔ?
AH! ELA CAIU DO CÉU... QUEBRÔ O TETO, DEU CUM A CACHOLA NO CHÃO...
...E PERDEU A MEMÓRIA! PREGUNTEI SE ELA CANTAVA LAMBADA, E ELA DISSE QUE TARVEIS SIM, TARVEIS NÃO...
AÍ EU DISSE... "INTÃO OCÊ TÁ CONTRATADA, MINHA FRÔ DO PÂNTANO"!
ETA!
ARGH!
SAI FORA!
O CAPETA TÁ SORTO!
MADAME MIN!
UMA BONECA, NÉ?
CUM OCEIS, A MIMOSA "FRÔ DO PÂNTANO"!
NEGÃO VEM ME DIZÊ FALA O QUE VOCÊ VAI FAZÊ...


ME SOLTA! QUERO CANTAR LAMBADA!
NUM TÔ NEM UM POCO INTERESSADO NO QUE OCÊ CANTA, SUA BRUXA!
VIXE! A VIDA É COMO UM CRUZAMENTO CUM SEMÁFORO! QUANDO OCÊ MENOS ESPERA, VEM UM CAMINHÃO NA CONTRAMÃO!
NÃO SOU BRUXA!
VAI! DESFAIS O FEITIÇO NO BICHO!
CAI FORA, JABURU!
UI!
PAF!
NOSSA! QUE TOMBAÇO!
DANÔ-SE! CONHEÇO ESSA BRUXA! MIÓ NÓIS ARREDÁ O PÉ DAQUI!
CAIU DE CACHOLA DE NOVO!
CRÁS!
ARGH! QUE DOR DE CABEÇA!
EPA! O QUE ESTOU FAZENDO AQUI NO MEIO DESSA CAIPIRADA?
RESFOLEGO'S
LAMBATERIA
É QUEM ME DEU UM COICE?!
IAU!
EPA!
SAI DESSA VIDA!

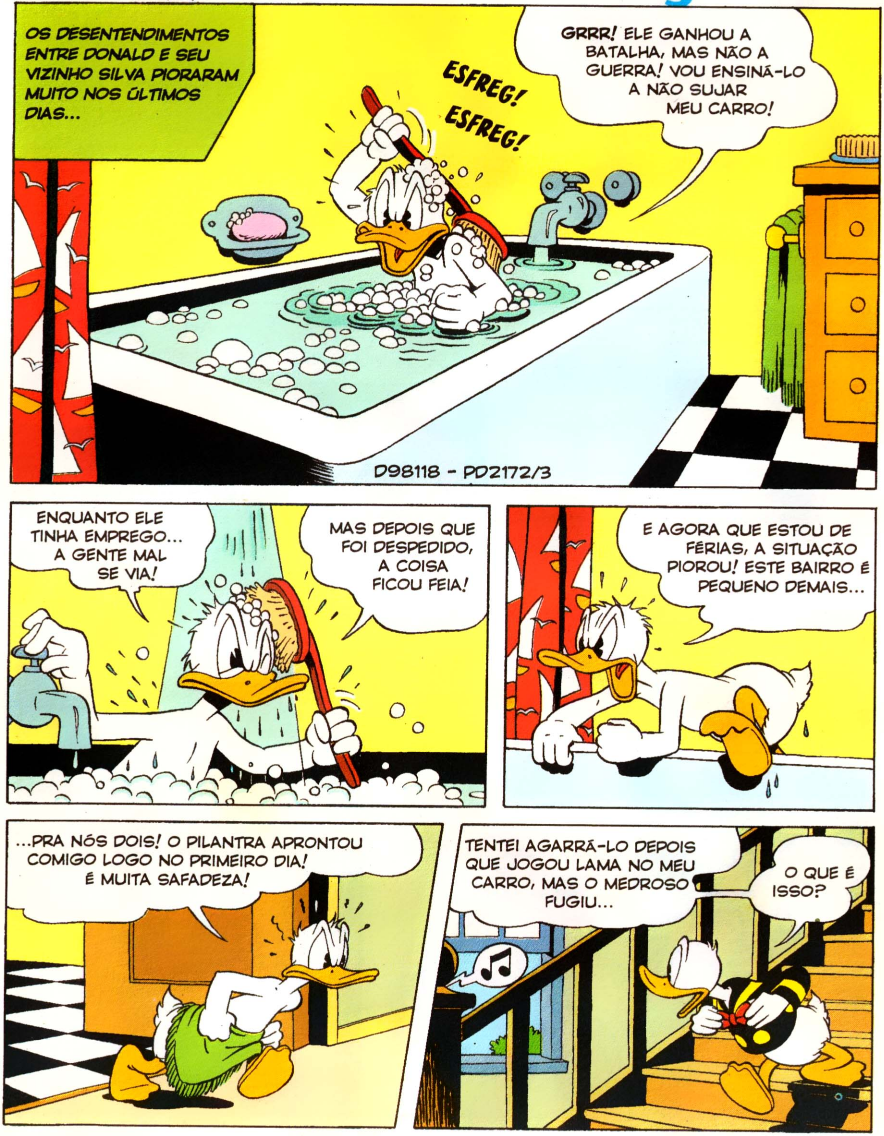

FOI VOCÊ?!
ÓIA, MINHA FOFA... NUM GOSTO DE DEDURÁ OS OTRO... MAIS FOI ESSE PRIMO DO URTIGÃO AQUI!
HUM... ATÉ QUE SÃO BEM PARECIDOS!
ENTÃO EXPERIMENTE UM POUCO DO MEU BRUXEDO MUTANTE, RAPAZ!
BZZZ!
ONDE TEM UM TELEFONE POR AQUI, MULA BARBUDA?
AH, NÓIS NUM TEM DISSO PUR AQUI, NÃO!
COM MIL FICHAS!
BRUM!
ALÔ? É DA COMPANHIA DE TÁXI LEVATRAZ? PODE MANDAR UMA VASSOURA VOADORA ME APANHAR?
SINTO... NÃO TEMOS NENHUMA VASSOURA NO MOMENTO... SERVE OUTRO VEÍCULO?
TELEBRUX
HUMPF! QUE HUMILHANTE! A PRAIA DAS CAVEIRAS INTEIRA VAI RIR DE MIM!
PUR FAVÔ, JUMENTINO... FALA ARGO... O QUE AQUELA BRUXA FEIS CUM OCÊ?

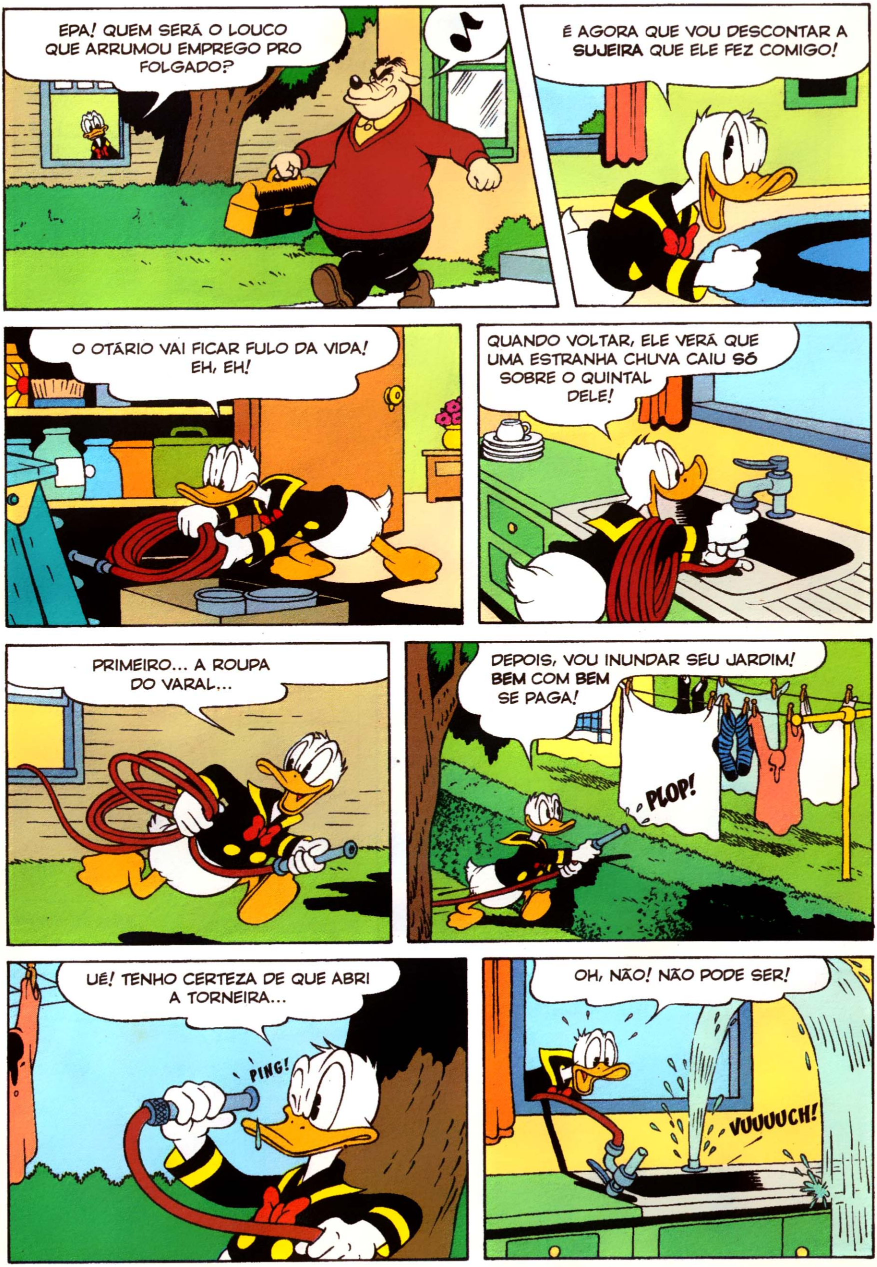

IOOOO!
VIVA! MEU BURRO VORTÔ AO NORMAR!
QUE PENA! UM TALENTO DISPERDIÇADO!
AGORA, SIM, PARECE PRIMO DO URTIGÃO!
NO DIA SEGUINTE!
MAIS, URTIGÃO... OCÊ DEVIA BOTÁ O JUMENTINO NUMA ESCOLA!
ARA! AQUILO FOI FEITIÇO!
DESPOIS, NUM SE DEVE DESAFIÁ A NATUREZA! ÓIA... OCÊ JÁ VIU BURRO MAIS BURRO?
BÃO, OIANO AGORA...
VAMO PRA VILA FAZÊ AS COMPRA, FIRMINA!
VAMO!
TÔ SOZINHO... BELEZA, SÔ!
APRENDENDO A FILOSOFAR
fim

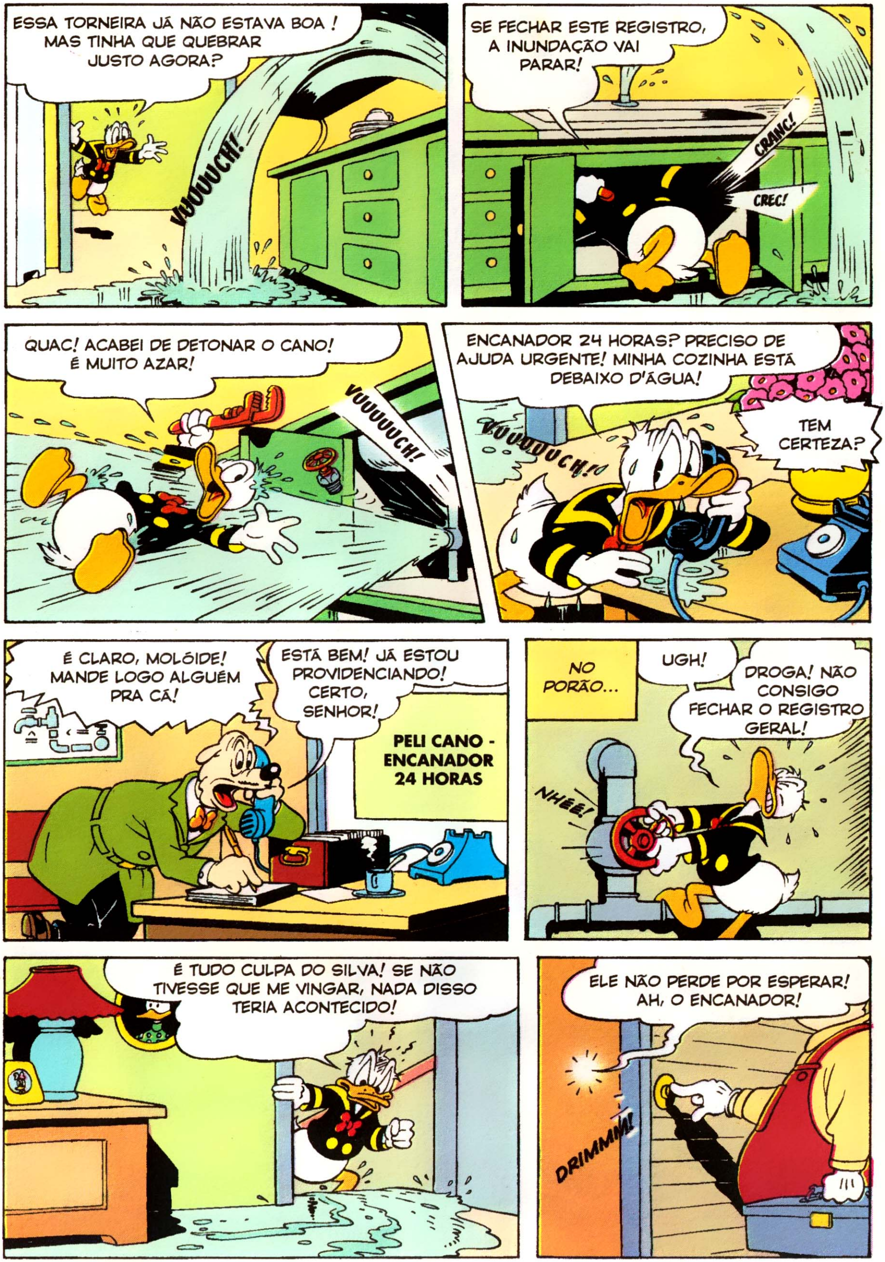
WALT DISNEY

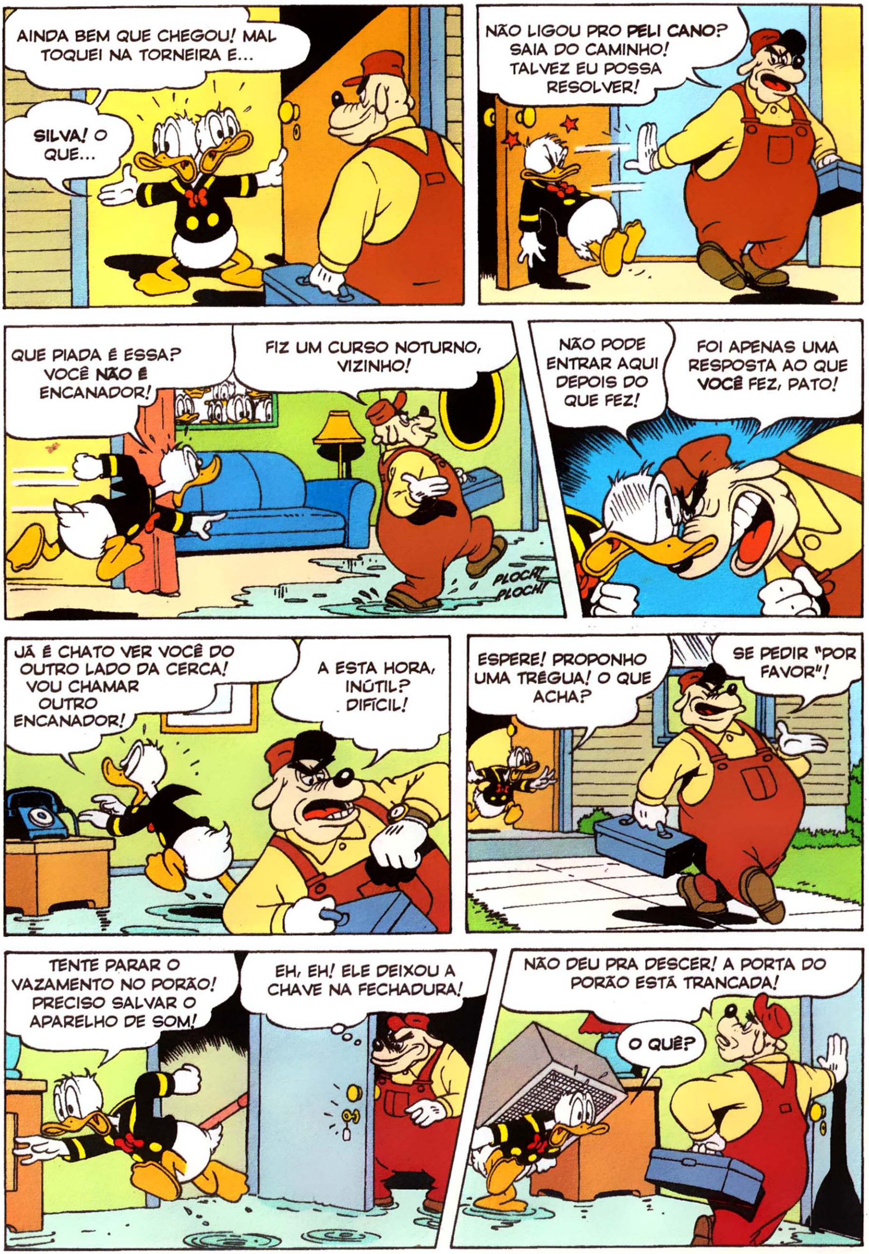
DONALD

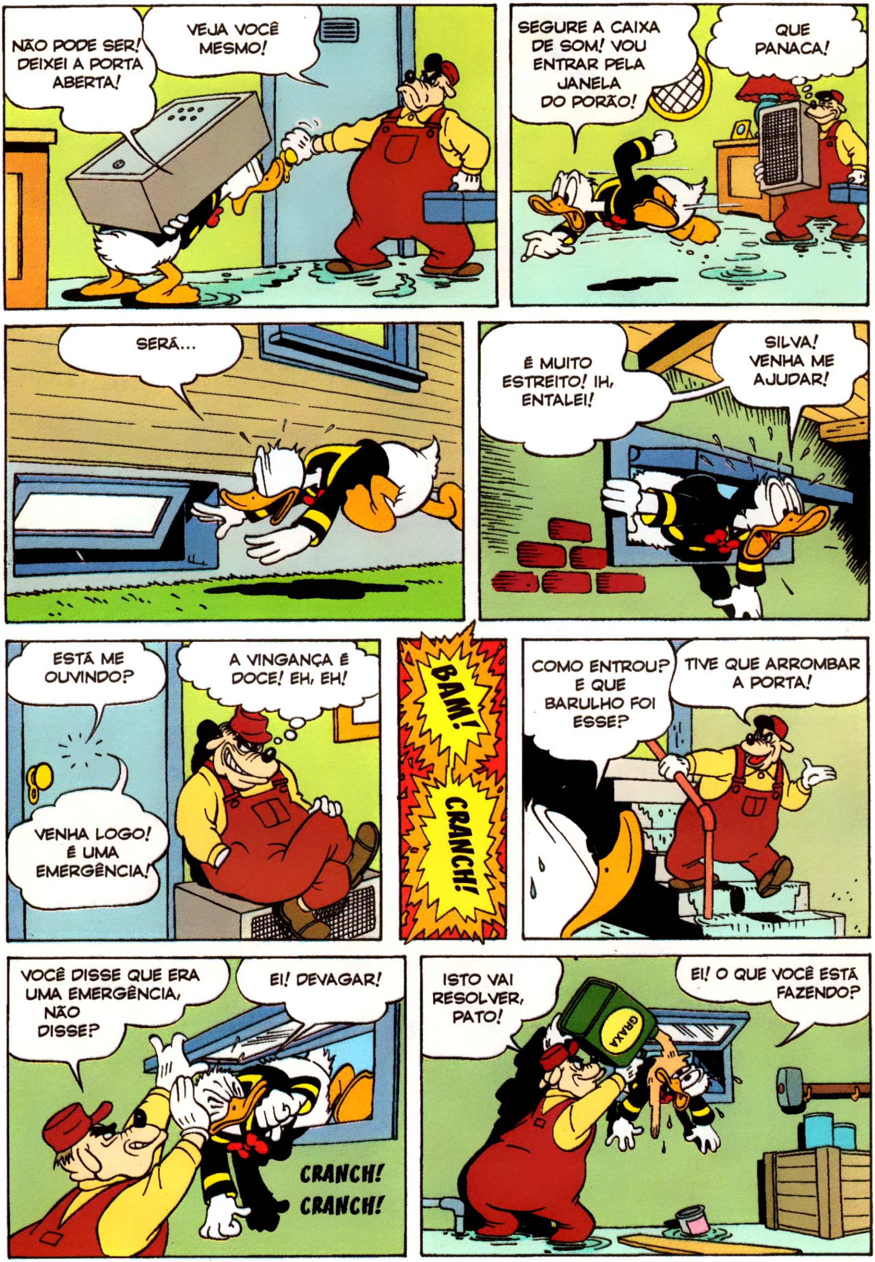
INUNDAÇÃO

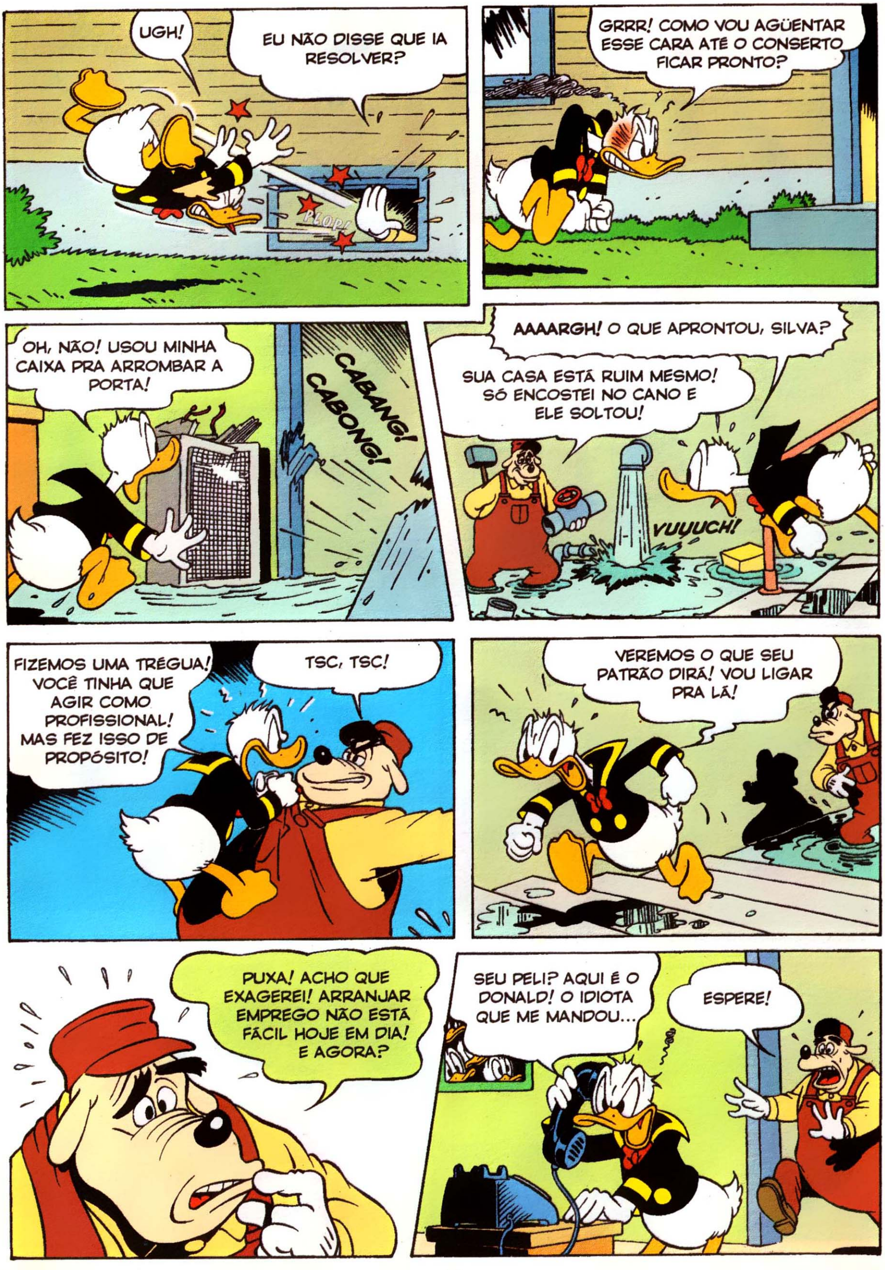

OS DESENTENDIMENTOS ENTRE DONALD E SEU VIZINHO SILVA PIORARAM MUITO NOS ÚLTIMOS DIAS...
ESFREG! ESFREG!
GRRR! ELE GANHOU A BATALHA, MAS NÃO A GUERRA! VOU ENSINÁ-LO A NÃO SUJAR MEU CARRO!
D98118 - PD2172/3
ENQUANTO ELE TINHA EMPREGO... A GENTE MAL SE VIA!
MAS DEPOIS QUE FOI DESPEDIDO, A COISA FICOU FEIA!
E AGORA QUE ESTOU DE FÉRIAS, A SITUAÇÃO PIOROU! ESTE BAIRRO É PEQUENO DEMAIS...
...PRA NÓS DOIS! O PILANTRA APRONTOU COMIGO LOGO NO PRIMEIRO DIA! É MUITA SAFADEZA!
TENTEI AGARRÁ-LO DEPOIS QUE JOGOU LAMA NO MEU CARRO, MAS O MEDROSO FUGIU...
O QUE É ISSO?

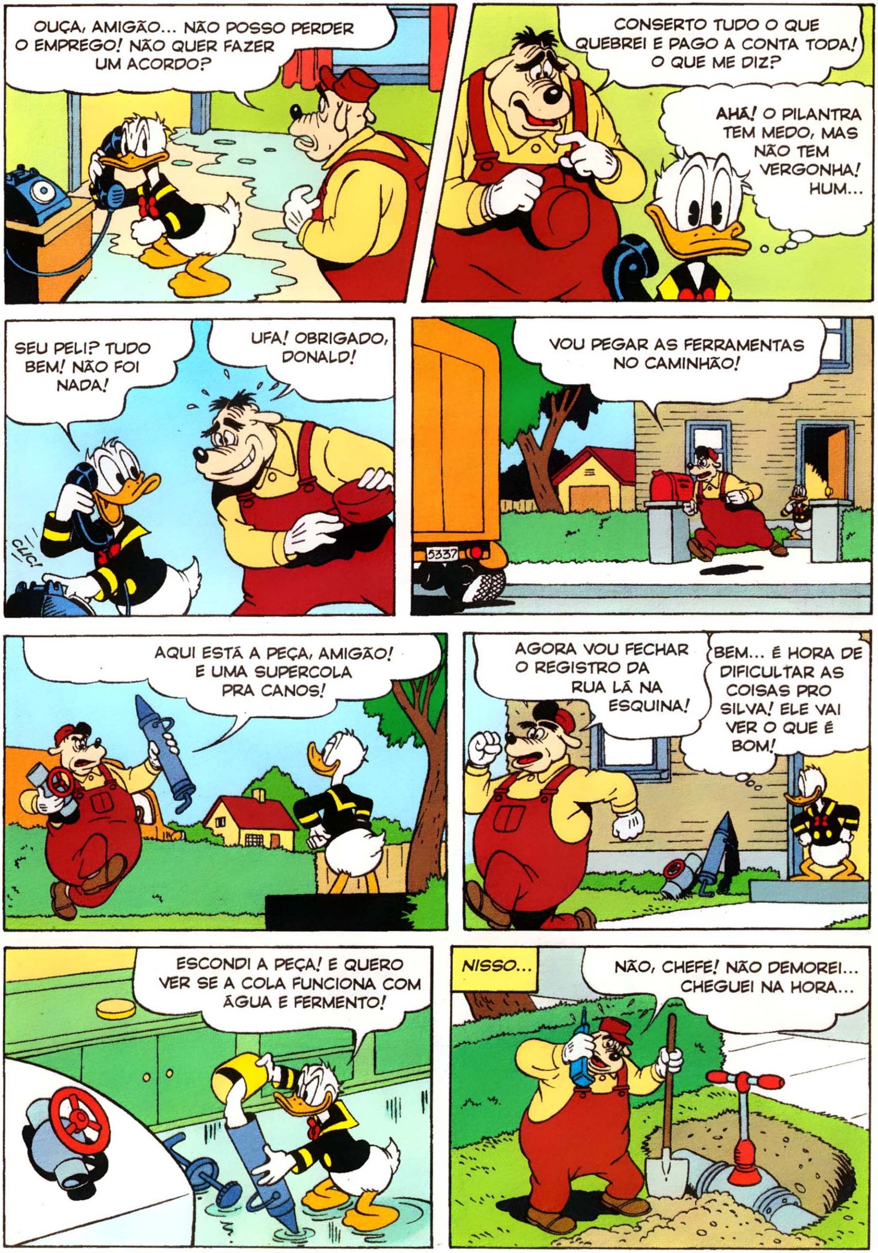

EPA! QUEM SERÁ O LOUCO QUE ARRUMOU EMPREGO PRO FOLGADO?
♪
É AGORA QUE VOU DESCONTAR A **SUJEIRA** QUE ELE FEZ COMIGO!
O OTÁRIO VAI FICAR FULO DA VIDA! EH, EH!
QUANDO VOLTAR, ELE VERÁ QUE UMA ESTRANHA CHUVA CAIU **SÓ** SOBRE O QUINTAL DELE!
PRIMEIRO... A ROUPA DO VARAL...
DEPOIS, VOU INUNDAR SEU JARDIM! **BEM** COM **BEM** SE PAGA!
PLOP!
UÉ! TENHO CERTEZA DE QUE ABRI A TORNEIRA...
PING!
OH, NÃO! NÃO PODE SER!
VUUUUCH!

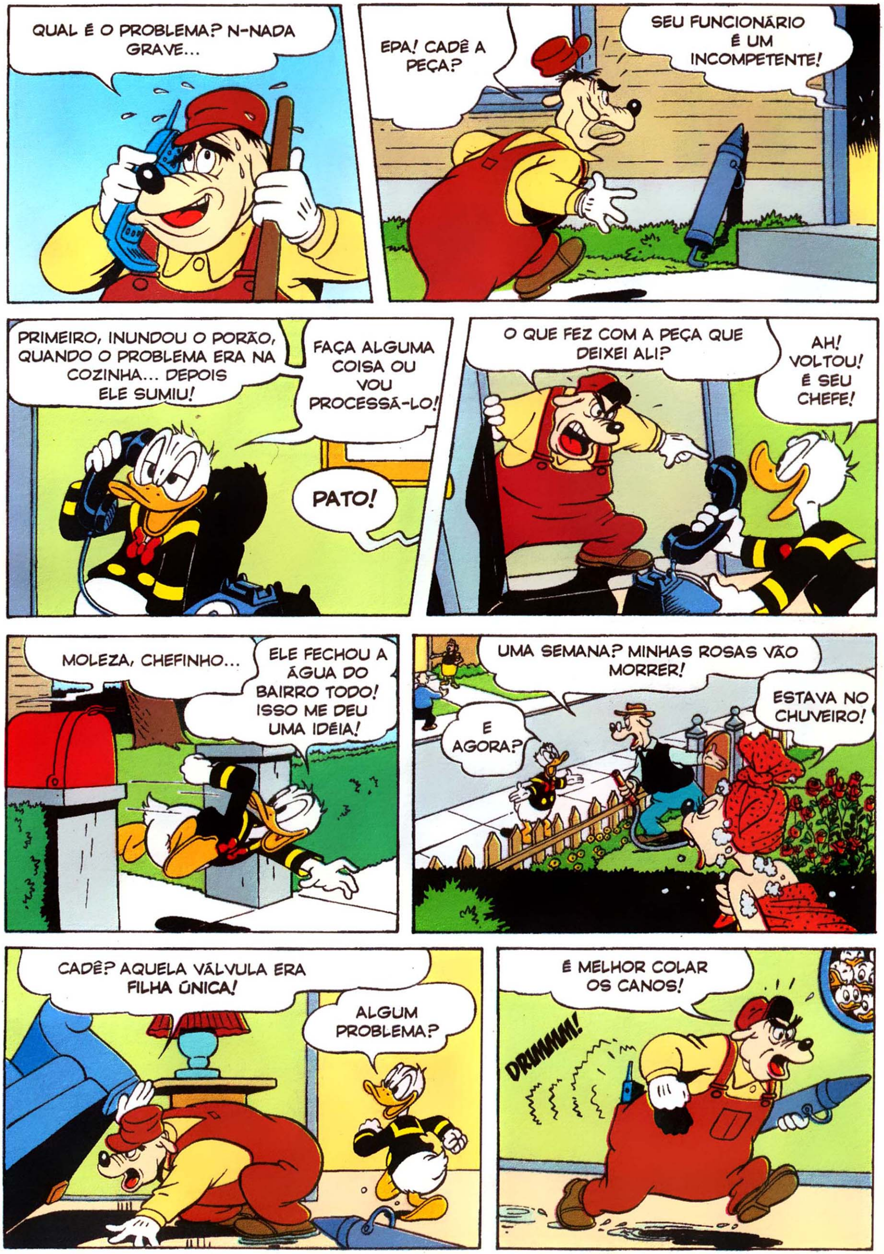

ESSA TORNEIRA JÁ NÃO ESTAVA BOA! MAS TINHA QUE QUEBRAR JUSTO AGORA?
VUUUUCH!
SE FECHAR ESTE REGISTRO, A INUNDAÇÃO VAI PARAR!
CRANC!
CREC!
QUAC! ACABEI DE DETONAR O CANO! É MUITO AZAR!
VUUUUUCH!
ENCANADOR 24 HORAS? PRECISO DE AJUDA URGENTE! MINHA COZINHA ESTÁ DEBAIXO D'ÁGUA!
VUUUUUCH!
TEM CERTEZA?
É CLARO, MOLÓIDE! MANDE LOGO ALGUÉM PRA CÁ!
ESTÁ BEM! JÁ ESTOU PROVIDENCIANDO! CERTO, SENHOR!
PELI CANO - ENCANADOR 24 HORAS
NO PORÃO...
UGH!
DROGA! NÃO CONSIGO FECHAR O REGISTRO GERAL!
NHÊÊ!
É TUDO CULPA DO SILVA! SE NÃO TIVESSE QUE ME VINGAR, NADA DISSO TERIA ACONTECIDO!
ELE NÃO PERDE POR ESPERAR! AH, O ENCANADOR!
DRIMMM!

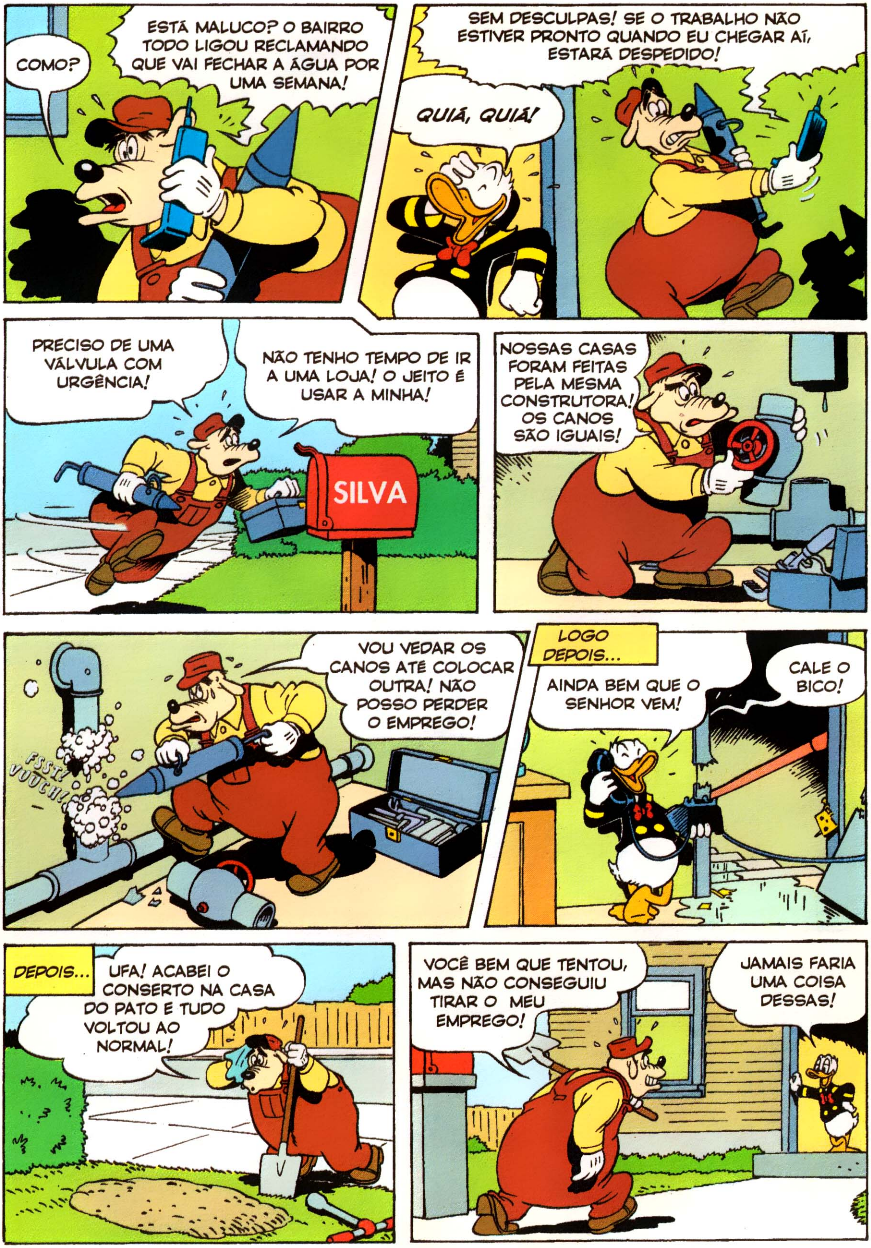

AINDA BEM QUE CHEGOU! MAL TOQUEI NA TORNEIRA E...
SILVA! O QUE...
NÃO LIGOU PRO PELI CANO? SAIA DO CAMINHO! TALVEZ EU POSSA RESOLVER!
QUE PIADA É ESSA? VOCÊ NÃO É ENCANADOR!
FIZ UM CURSO NOTURNO, VIZINHO!
PLOCH! PLOCH!
NÃO PODE ENTRAR AQUI DEPOIS DO QUE FEZ!
FOI APENAS UMA RESPOSTA AO QUE VOCÊ FEZ, PATO!
JÁ É CHATO VER VOCÊ DO OUTRO LADO DA CERCA! VOU CHAMAR OUTRO ENCANADOR!
A ESTA HORA, INÚTIL? DIFÍCIL!
ESPERE! PROPONHO UMA TRÉGUA! O QUE ACHA?
SE PEDIR "POR FAVOR"!
TENTE PARAR O VAZAMENTO NO PORÃO! PRECISO SALVAR O APARELHO DE SOM!
EH, EH! ELE DEIXOU A CHAVE NA FECHADURA!
NÃO DEU PRA DESCER! A PORTA DO PORÃO ESTÁ TRANCADA!
O QUÊ?

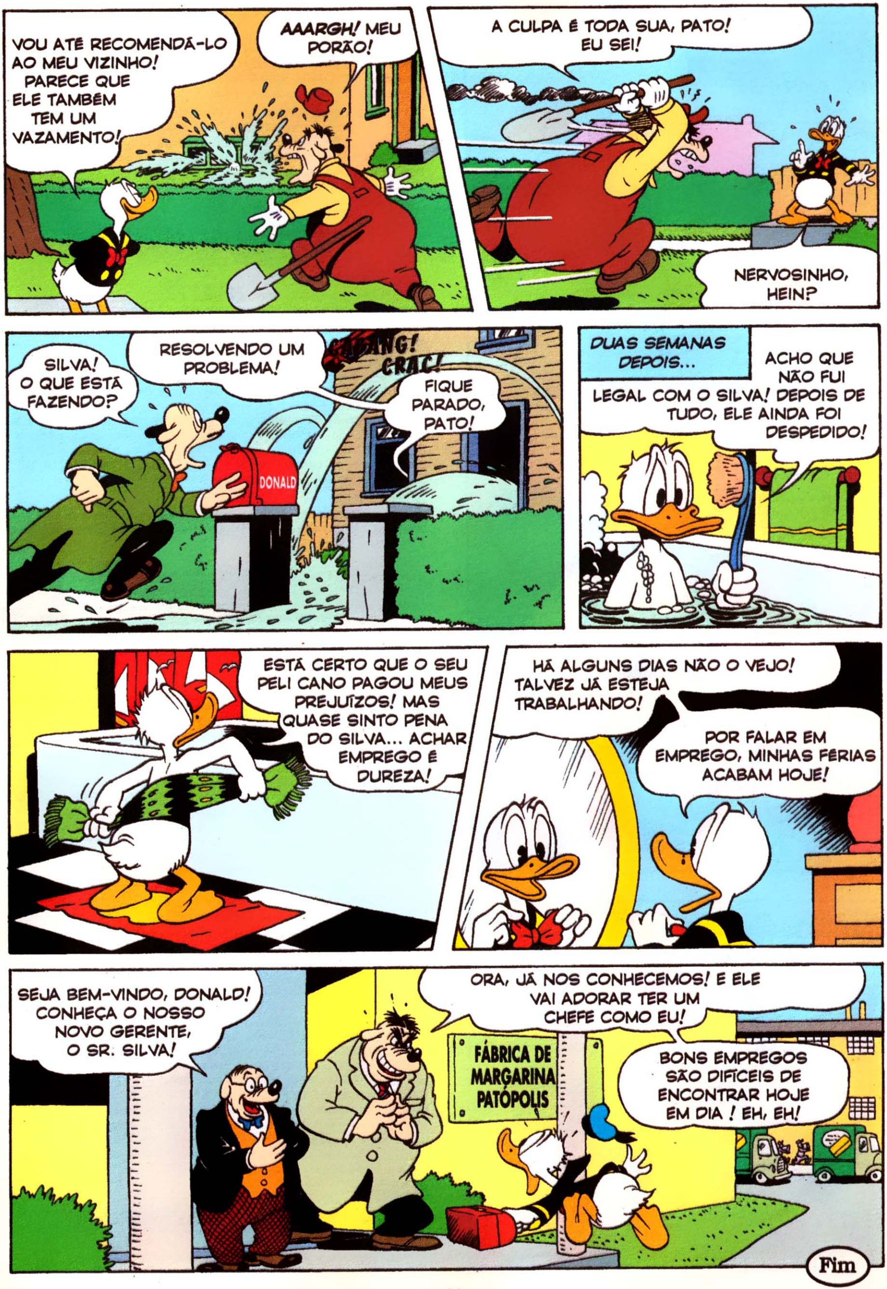

NÃO PODE SER! DEIXEI A PORTA ABERTA!
VEJA VOCÊ MESMO!
SEGURE A CAIXA DE SOM! VOU ENTRAR PELA JANELA DO PORÃO!
QUE PANACA!
SERÁ...
É MUITO ESTREITO! IH, ENTALEI!
SILVA! VENHA ME AJUDAR!
ESTÁ ME OUVINDO?
A VINGANÇA É DOCE! EH, EH!
VENHA LOGO! É UMA EMERGÊNCIA!
BAM!
CRANCH!
COMO ENTROU? E QUE BARULHO FOI ESSE?
TIVE QUE ARROMBAR A PORTA!
VOCÊ DISSE QUE ERA UMA EMERGÊNCIA, NÃO DISSE?
EI! DEVAGAR!
CRANCH! CRANCH!
ISTO VAI RESOLVER, PATO!
EI! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
GRAXA


UGH!
EU NÃO DISSE QUE IA RESOLVER?
PLOP!
GRRR! COMO VOU AGÜENTAR ESSE CARA ATÉ O CONSERTO FICAR PRONTO?
OH, NÃO! USOU MINHA CAIXA PRA ARROMBAR A PORTA!
CABANG! CABONG!
AAAARGH! O QUE APRONTOU, SILVA?
SUA CASA ESTÁ RUIM MESMO! SÓ ENCOSTEI NO CANO E ELE SOLTOU!
VUUUCH!
FIZEMOS UMA TRÉGUA! VOCÊ TINHA QUE AGIR COMO PROFISSIONAL! MAS FEZ ISSO DE PROPÓSITO!
TSC, TSC!
VEREMOS O QUE SEU PATRÃO DIRÁ! VOU LIGAR PRA LÁ!
PUXA! ACHO QUE EXAGEREI! ARRANJAR EMPREGO NÃO ESTÁ FÁCIL HOJE EM DIA! E AGORA?
SEU PELI? AQUI É O DONALD! O IDIOTA QUE ME MANDOU...
ESPERE!

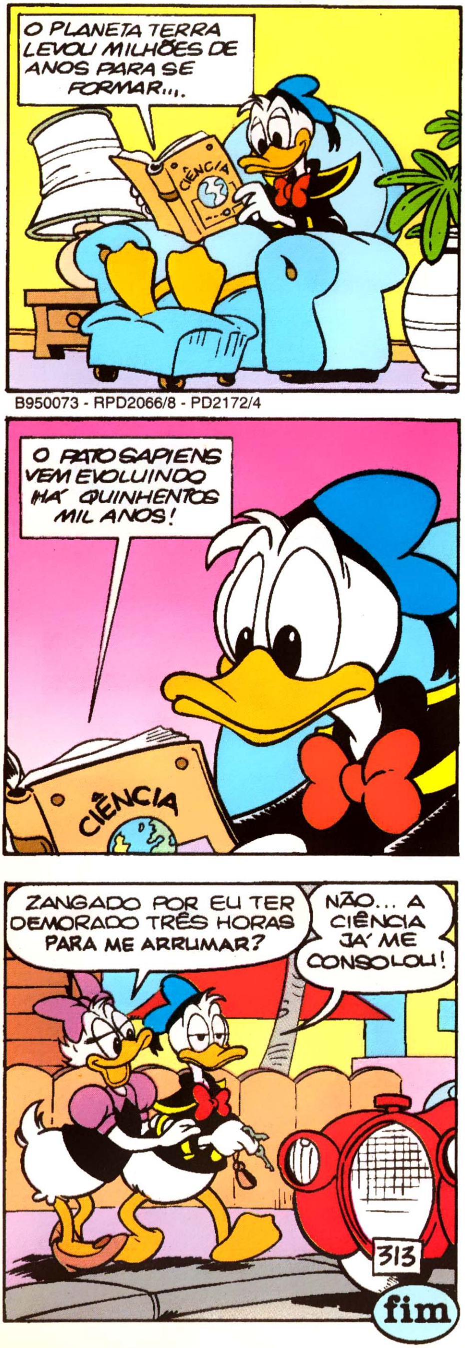

OUÇA, AMIGÃO... NÃO POSSO PERDER O EMPREGO! NÃO QUER FAZER UM ACORDO?
CONSERTO TUDO O QUE QUEBREI E PAGO A CONTA TODA! O QUE ME DIZ?
AHÁ! O PILANTRA TEM MEDO, MAS NÃO TEM VERGONHA! HUM...
SEU PELI? TUDO BEM! NÃO FOI NADA!
UFA! OBRIGADO, DONALD!
CLIC!
VOU PEGAR AS FERRAMENTAS NO CAMINHÃO!
5337
AQUI ESTÁ A PEÇA, AMIGÃO! E UMA SUPERCOLA PRA CANOS!
AGORA VOU FECHAR O REGISTRO DA RUA LÁ NA ESQUINA!
BEM... É HORA DE DIFICULTAR AS COISAS PRO SILVA! ELE VAI VER O QUE É BOM!
ESCONDI A PEÇA! E QUERO VER SE A COLA FUNCIONA COM ÁGUA E FERMENTO!
NISSO...
NÃO, CHEFE! NÃO DEMOREI... CHEGUEI NA HORA...


QUAL É O PROBLEMA? N-NADA GRAVE...
EPA! CADÊ A PEÇA?
SEU FUNCIONÁRIO É UM INCOMPETENTE!
PRIMEIRO, INUNDOU O PORÃO, QUANDO O PROBLEMA ERA NA COZINHA... DEPOIS ELE SUMIU!
FAÇA ALGUMA COISA OU VOU PROCESSÁ-LO!
PATO!
O QUE FEZ COM A PEÇA QUE DEIXEI ALI?
AH! VOLTOU! É SEU CHEFE!
MOLEZA, CHEFINHO...
ELE FECHOU A ÁGUA DO BAIRRO TODO! ISSO ME DEU UMA IDÉIA!
UMA SEMANA? MINHAS ROSAS VÃO MORRER!
ESTAVA NO CHUVEIRO!
E AGORA?
CADÊ? AQUELA VÁLVULA ERA FILHA ÚNICA!
ALGUM PROBLEMA?
É MELHOR COLAR OS CANOS!
DRUMMM!


COMO?
ESTÁ MALUCO? O BAIRRO TODO LIGOU RECLAMANDO QUE VAI FECHAR A ÁGUA POR UMA SEMANA!
SEM DESCULPAS! SE O TRABALHO NÃO ESTIVER PRONTO QUANDO EU CHEGAR AÍ, ESTARÁ DESPEDIDO!
QUIÁ, QUIÁ!
PRECISO DE UMA VÁLVULA COM URGÊNCIA!
NÃO TENHO TEMPO DE IR A UMA LOJA! O JEITO É USAR A MINHA!
SILVA
NOSSAS CASAS FORAM FEITAS PELA MESMA CONSTRUTORA! OS CANOS SÃO IGUAIS!
VOU VEDAR OS CANOS ATÉ COLOCAR OUTRA! NÃO POSSO PERDER O EMPREGO!
FSST! VUUCH!
LOGO DEPOIS...
AINDA BEM QUE O SENHOR VEM!
CALE O BICO!
DEPOIS...
UFA! ACABEI O CONSERTO NA CASA DO PATO E TUDO VOLTOU AO NORMAL!
VOCÊ BEM QUE TENTOU, MAS NÃO CONSEGUIU TIRAR O MEU EMPREGO!
JAMAIS FARIA UMA COISA DESSAS!


VOU ATÉ RECOMENDÁ-LO AO MEU VIZINHO! PARECE QUE ELE TAMBÉM TEM UM VAZAMENTO!
AAARGH! MEU PORÃO!
A CULPA É TODA SUA, PATO! EU SEI!
NERVOSINHO, HEIN?
SILVA! O QUE ESTÁ FAZENDO?
RESOLVENDO UM PROBLEMA!
ANG! CRAC!
FIQUE PARADO, PATO!
DONALD
DUAS SEMANAS DEPOIS...
ACHO QUE NÃO FUI LEGAL COM O SILVA! DEPOIS DE TUDO, ELE AINDA FOI DESPEDIDO!
ESTÁ CERTO QUE O SEU PELI CANO PAGOU MEUS PREJUÍZOS! MAS QUASE SINTO PENA DO SILVA... ACHAR EMPREGO É DUREZA!
HÁ ALGUNS DIAS NÃO O VEJO! TALVEZ JÁ ESTEJA TRABALHANDO!
POR FALAR EM EMPREGO, MINHAS FÉRIAS ACABAM HOJE!
SEJA BEM-VINDO, DONALD! CONHEÇA O NOSSO NOVO GERENTE, O SR. SILVA!
ORA, JÁ NOS CONHECEMOS! E ELE VAI ADORAR TER UM CHEFE COMO EU!
FÁBRICA DE MARGARINA PATÓPOLIS
BONS EMPREGOS SÃO DIFÍCEIS DE ENCONTRAR HOJE EM DIA ! EH, EH!
Fim

Walt Disney Donald


O PLANETA TERRA LEVOU MILHÕES DE ANOS PARA SE FORMAR...,
CIÊNCIA
O PATO SAPIENS VEM EVOLUINDO HÁ QUINHENTOS MIL ANOS!
CIÊNCIA
ZANGADO POR EU TER DEMORADO TRÊS HORAS PARA ME ARRUMAR?
NÃO... A CIÊNCIA JÁ ME CONSOLOU!
313
fim

B950073 - RPD2066/8 - PD2172/4

EDITORA Abril

Fundador: VICTOR CIVITA (1907-1990)
Presidente e Editor: Roberto Civita. **Vice-Presidente e Diretor Editorial:** Thomaz Souto Corrêa. **Vice-Presidente Executivo:** Luiz Gabriel Rico. **Vice-Presidente de Operações:** Gilberto Fischel.

Diretor de Desenvolvimento Editorial: Celso Nucci Filho. **Diretor de Planejamento e Controle:** Celso Tomanik. **Diretor de Recursos Humanos:** Marcel Caig. **Secretário Editorial:** Eugênio Bucci. **Diretor de Serviços Editoriais:** Henri Kobata. **Diretor Editorial Adjunto:** Matinas Suzuki Jr. **Diretor de Publicidade:** Nicolino Spina.

Pato Donald

Nº 2172

DIVISÃO JOVEM

Diretor Editorial: Júlio de Andrade Filho

REDAÇÃO
Editora-Chefe: Flávia Muniz. **Editor:** Claudinei Montes. **Preparadora de Texto:** Dalva Nogueira de Lacerda. **Coordenadores de Produção:** Pedro Mingati, Ramilto Biondo. **Auxiliar de Produção:** Andrea Brochado. **Editor de Arte:** Euclides Miyaura. **Diagramadores:** Ingrid Hämmerle, Mauro L. Pereira. **Ilustradores:** Eli León, Napoleão Figueiredo. **Assistentes de Arte:** Miguel A. de Souza, Noriatsu Yoshikawa, Paulo Sergio S. Queiroz, Vandré de Oliveira Silva. **Atendimento ao Leitor:** Monica A. Vizeu - tel.: (011) 3037 - 4113, fax : (011) 3037- 4124 (de segunda a sexta, das 9 às 12 horas).

COMERCIAL
Diretor de Marketing: Marcus Vinicius Ramos Vieira. **Gerente de Marketing:** Joaquim Celestino. **Gerente de Produto:** Renata Mastroti. **Gerente de Produção e Prepress:** Marcos C. Agueda.

PUBLICIDADE
Executivas de Contas: Letícia Di Lallo, Sandra Mara Moskovich, Susana Vieira Silva. Tel.: (011) 3037 - 4074 - Site: www.publiabril.com.br - **Coordenadora:** Juliana de Moura. **Escritórios Regionais:** Rio de Janeiro: tel.: (021) 546-8193, fax: (021) 556-8264. Belo Horizonte: tel.: (031) 261-6104, fax: (031) 261-7114. Porto Alegre: tel.: (051) 231-5899, fax: (051) 231-4857. Curitiba: tel./fax: (041) 352-2426. Brasília: tel.: (061) 315-7554, fax: (061) 315-7558.

FINANÇAS E ASSINATURAS
Gerente: Eliseu Urban

Pato Donald é uma publicação quinzenal da Editora Abril S. A. - Divisão Jovem - ISSN 0104-2092 - Setembro/99. **Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221 - CEP 05425-902 - São Paulo - SP, tel.: (011) 3037-2000. **Assinatura anual** - 12 pacotes Mundo Disney. Cada pacote: 2 Pato Donald, 2 Zé Carioca, 1 Tio Patinhas, 2 Mickey, 1 Disney Especial. **Assinatura:** ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. Sua satisfação é a sua garantia. Você pode interromper a assinatura a qualquer momento, sem sofrer nenhum ônus. Mediante sua solicitação, você terá direito à devolução do valor correspondente aos exemplares a receber, devidamente corrigido de acordo com o índice oficial aplicável. Com sua assinatura, seu nome passa a ser incluído na lista de clientes preferenciais da Editora Abril S.A., que poderá cedê-la a empresas idôneas para fins de divulgação e promoção de produtos de seu interesse. Caso não queira fazer parte dessa lista, escreva para Editora Abril S.A. **Serviço de Vendas ao Consumidor - SVC:** (para assinar ou renovar assinaturas) - Grande São Paulo: 3990-2112. Demais localidades: 0800-552112 (de segunda a sexta, das 8 às 22 horas). Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, 4º andar, CEP 02909-900 - São Paulo - SP, fax: (011) 3361-5600, e-mail: abril.assinaturas@abril.com.br - **Serviço de Atendimento ao Consumidor - SAC:** (para fazer solicitações, sanar dúvidas e fazer reclamações) - Grande São Paulo: 3990-2112. Demais localidades: 0800-552112, fax: (011) 3361-5600 (de segunda a sexta, das 8 às 22 horas). Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, 4º andar, CEP 02909-900 - São Paulo - SP, e-mail: abrilsac@abril.com.br - **Edições anteriores:** (mediante disponibilidade de estoque): Central de Atendimento, de segunda a sexta, das 8 às 22 horas, tel.: (011) 3990-2200, fax: (011) 3990-2233, pelo e-mail: abril.ea@abril.com.br ou peça para Abril S/A. - Caixa Postal 14.151, CEP 02799-970, São Paulo - SP. O pagamento deverá ser efetuado por depósito em conta corrente ou com os cartões de crédito Visa, Mastercard, Diners, American Express e Sollo ao preço da última edição em banca mais despesas operacionais. Solicite também pelo seu jornaleiro ao preço da última edição em banca. © 1999 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados.

ANER IVC

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL

Abril

Presidência: Roberto Civita, *Presidente e Editor*, José Augusto Pinto Moreira, Thomaz Souto Corrêa, *Vice-Presidentes Executivos*

Vice-Presidentes: Geraldo Nogueira de Aguiar, Giancarlo Civita, José Wilson Armani Paschoal, Luiz Gabriel Rico, Peter Rosewald

SHOW DE BOLA

HUMOR
REVISTA QUINZENAL
Walt Disney
ZÉ CARIOCA
Nº 2137
R$ 1,00
EM ESTADO DE CHOQUE
COD. 0002
ISSN 0104-3404
02137>
9 770104 340005

Desta vez, o professor Ludovico foi longe demais: inventou uma máquina maluca que copia talentos do futebol. A idéia é formar um time de craques em Patópolis. Claro que o Zé Carioca está metido nesta história e que vem muita confusão por aí.

Não perca! Apenas R$1,00!

EDITORA Abril

© Disney Enterprises, Inc.

Quando eu crescer, vou ser aeromoça.
baton
chocolate branco
Garoto
Peso Liquido 16g
baton
Peso Liquido 16g
baton
chocolate branco
Quem não gosta já cresceu.
Agora em chocolate branco.
Garoto
www.garoto.com.br.

F/ NAZCA S&S